BOHEMIA

HABANA-CUBA.

ANTONIA Y JUAN
Cuadro del notable pintor canario José Aguiar.

Julio 26, de 1925.
(Grabado exclusivo de BOHEMIA.)

BIOPHORINE

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día

A GIRARD. 48 Rue d'Alésia. PARIS

JAMON DEL DIABLO

UNDERWOOD'S — DEVILED HAM

Un festín para su mesa de comer

Pasta de Jamón de un sabor exquisito, preparada de carne de pernil picada y condimentada con especias variadas.

¡Un bocadito delicado y gustoso! Compre una lata de prueba hoy mismo.

Compre una de su tendero como prueba

Fíjese en la fa... del diablo en la l...

ORIGINAL DEVILED HAM — UNDERWOOD BOSTON MASS

¡IRRITACIÓN!

Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el

Polvo de Johnson para Niños

D45

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108

Bohemia

SUSCRIPCION:

Un año,- $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, $0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: $1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Gelats.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Teniente Rey), número 8a, 31 y 41. Teléfonos: Dirección, M-1522; Administración, A-5658.

LAS PROEZAS DE LA AVIACION.—Con motivo de la inaudita proeza realizada hace poco por el teniente Guillermo Martell, miembro muy distinguido del Cuerpo de Aviación de nuestro Ejército, la que consistió en batir el record de descenso libre, estableciendo uno nuevo, difícil de superar, ofrecemos a parecido de interés y oportunidad reproducir esta fotografía del "The Ilustred London News", que representa a un aviador inglés en los momentos de abandonar el aeroplano para lanzarse al espacio, con el paracaídas aún cerrado y atado a la espalda. La foto fué tomada durante las maniobras del Cuerpo de Aviación del Ejército británico en Hendon, las que fueron presenciadas por más de cien mil espectadores y presididas por el rey Jorge.

ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO'

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.

ATOPHAN "SCHERING"

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde $20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO.

"Jardin EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO
Teléfonos: FO 7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Vol. XVI. Núm. 30.

BOHEMIA
— — — ILUSTRACION MUNDIAL — — —

Habana, Julio 26. de 1925.

DESDE MANHATTAN ISLAND
LA MUERTE DEL PINTOR Sargent

por José Manuel Bada

A la edad de setenta años acaba de morir en Londres el célebre pintor norteamericano John Singer Sargent, el último de los románticos, el postrer baluarte de esa pléyade de artistas supremos que conservaron hasta nuestros días la magia de los pintores antiguos. Sargent pertenecía a la escuela ya olvidada, a los retratistas a la manera de Franz Hals y Rembrandt. Su arte no tuvo—en verdad—gran originalidad porque se limitó a copiar rostros, y aunque hizo obras de todo género en lo que sobresalió fué en los cuadros copiados del natural, donde su genio sutil y su arte paciente y segura hallaron una expresión perfecta.

John Sargent pertenecía a una de las más distinguidas familias de los Estados Unidos. Su padre fué el doctor Fitzwilliam Sargent, de Boston, médico eminente y escritor de no poca valía. Su madre, Mary Newbold, fué también de pura raza británica. Por una casualidad, en un viaje de placer de los esposos Sargent, el futuro gran artista nació en Florencia, el año 1856. A pesar de ser norteamericano, Sargent no se educó en este país y casi toda su vida la pasó en Europa, principalmente en Italia y Alemania. Luego, ya en su edad madura vino a Boston para regresar de nuevo a Europa, esta vez a Inglaterra, donde era admirado y tenido como cosa propia.

Hay en Italia un proverbio que asegura que todo italiano es por naturaleza músico o pintor. ¿Debemos de aplicar el refrán a Sargent?... En la familia del artista hubo escritores, poetas, hombres de ciencia, pero no pintores. Y es extraño que este niño nacido en la ribera del río ilustre

(Pasa a la Pág. 26.)

"La Gitana" por Sargent.

Retrato de William Chase por Sargent.

"Madme X. creacion genial de John Sargent.

Charlas Nuestras

Ricardo Pére Alfonseca

Antes de llegar a Cuba el doctor Ricardo Pérez Alfonseca, lo conocíamos por su magnífica labor literaria, traducida en magníficos versos, que le han dado un justo renombre no sólo en el círculo estrecho de su patria, sino en todo el mundo literario, principalmente en París, donde escribió, según confesión propia, los versos más sentidos de su alma y que a través del tiempo y de los años conservan una esencia pura, inmaculada, como el primer beso que recibimos de la novia ingenua cabe la vieja casona que arrulló nuestra infancia.

Y esta tarde, después de algún tiempo, de hallarse entre nosotros este distinguido diplomático, el "benjamín" de los representantes extranjeros, acreditados ante nuestro Gobierno, fuimos a celebrar con él una entrevista.

Mientras el tranvía corría raudamente por entre las lujosas residencias del Vedado y mientras aspirábamos la brisa yodada del mar que nos azotaba el rostro violentamente, pensábamos en que sería un hombre entrado en años, más bien achacoso, lleno de inútiles, poco amigo de charlar con un periodista, en fin, nos lamentábamos de tener que perder una tarde tan deliciosa y tan llena de luz, con un señor que de seguro habría de recibirnos por puro compromiso, que contestaría a nuestras preguntas con cara de pocos amigos y que después habría de despedirnos secamente... Una tarde perdida, mientras el sol se desangraba en las cercanías del ocaso, como un púgil que hubiera caído vencido en las candentes arenas de un coliseo y mientras la vida cantaba en torno nuestro sus psalmos de alegría, en la compañía de un señor Ministro estirado, pretencioso como un viejo pavo real. Pero cuál no sería nuestra sorpresa cuando al ser introducidos en su despacho de su coquetona residencia, apareció ante nosotros un joven vigoroso, simpático, que lleno de exquisita amabilidad nos tendía su mano, efusivamente.

Dudé un momento. Sería éste el Representante Diplomático de Santo Domingo o sería su Secretario. Esperé. Nos sentamos. El frente a su buró y yo al lado suyo. Y comenzamos...

***

—A los diez y seis años llegué a París. Iba a estudiar Derecho. Pero lo que más hice fué escribir versos, muchos versos y... vivirlos, sobre todo. Imagínese usted. Yo llegaba a la Meca de mis sueños, la fantástica ciudad que siempre me había seducido y caí en ella lleno de ilusiones, de esperanzas, de alegrías...

Hace silencio. Por las amplias ventanas que se abren como inmensas pupilas sobre la calle solitaria entran ráfagas de aire puro, que agitan con sus inquietos ósculos los papeles diseminados sobre el buró.

...el primer libro que publiqué lo edité a los diez y seis años, llamado "Mármoles y Lirios". Después preparé otro llamado "Sinfonías Psíquicas" para el que hizo un prólogo Rubén Darío y que no pude publicar porque perdí los originales.

—¿Y usted no conservaba copia de ellos?, preguntamos nosotros intrigados.

—No. Esos versos los escribí para una "musa" muy linda y a medida que los escribía se los iba dando a ella para que los guardara. Rubén Darío me hizo el prólogo que fué publicado en una gran revista parisiense, y...

Titubea. Tal vez teme descubrirnos algún secreto y que luego seamos indiscretos.

Picado de curiosidad le interrogo:

—¿Por qué ella no quiso entregar ese libro para que fuera editado?

—Tuve que abandonar a París. Y ella no quiso devolvérmelo... Mire. Yo le voy a hacer una pequeña anécdota de mi vida, relacionada con ese libro y esa encantadora parisiense. Confío en su discreción. Esto es muy íntimo y no deseo darle publicidad, por... por muchas causas...

Prometo y no cumplo. Rompo mi promesa porque sé que a más de una lectora ha de encantar este fragmento sentimental de la vida del señor Pérez de Alfonseca.

—Abandoné a París. Torné hacia las playas dominicanas en busca de tranquilidad. La vida agitada que había llevado durante algunos años de intensa vida artística y de estudios, me había quebrantado algo la salud.

Atrás dejaba recuerdos, amores, ilusiones tronchadas, anhelos deshechos. Santo Domingo me acogió cariñosamente. Mi hogar me esperaba y a él llegué ansiando paz para mi alma atormentada, para mi espíritu inquieto. Pasaron dos años. El tiempo había ido extendiendo sobre mis recuerdos borrosos, polvo de olvido. Los amores que fueron como rosas de Primavera, que se mustiaron muy pronto, dormían en lo más hondo de la jaula de mi corazón. El recuerdo atormentador de aquella flor de ensueños que había surgido en mi vida, como una estrella de luz para alumbrar el sendero turbulento de mi existencia, yacía medio extinguido en el gebetero de mi cerebro. Fué un perfume que llegó a mi vida y que luego pasó... Fué un lirio que se alzó sobre mi corazón como un fanal de esperanzas. Fué como un vuelo de ensueños sobre mis ansias juveniles, sobre mis locuras de poeta. Y una mañana recibí una cajita. Trémulo, lleno de ansiedad, la abrí. En ella venían dos trenzas y una carta lacónica, en que "ella" me confesaba que había profesado y que había entrado como monja en un Convento. Y allí me enviaba la cascada abundosa de sus cabellos, la gloria de su pelo, en cuya red había preso el enjambre de mis besos, en aquellos días dorados de mi primera juventud... Y entonces escribí estos versos:

A UNA PARISIENSE

Pienso en tus bondades,
aurora de oro
de mis tempestades
primeras, y lloro.
Lloro de tormento
siempre al recordarte,
que oír tu lamento
no supe, ni amarte.
Tú que me [illegible] cías
que en la vi[illegible] artera
mi amor solo era
lo que tú tenías.
Y mía sin tasa
fuiste mi amorosa,
tal como la rosa
del viento que pasa.
En tu puro anhelo
parearme quisiste,
pero no pudiste
seguirme en el vuelo.
Y el ciclón de vida
me arrastró adelante,
tú, quedaste herida,
y yo, quedé errante...

Y los recuerdos como abejas de oro revolotean en la serenidad de la estancia donde el crepúsculo teje sus arabescos de luz. Asomados al pozo de nuestros corazones evocamos días de bruma que se fueron, que se hundieron en un horizonte lleno de sombras.

***

—Más tarde publiqué un poema "La oda de un yo" en una revista que dirigía Alejandro Sux. La "Revue de L'Amérique Latine". Hablando de ese poema dice:

"Pérez Alfonseca cultiva una poesía filosófica y si no véase a continuación la siguiente estrofa [illegible] ropiamos:

Sé a manera de un dios que a sí mismo se [illegible]
porque no hay nadie digno de adorarlo, y a [illegible]
de esa manera a Dios: el culto de los héroes
solo puede rituarlo aquéllos que son héroes.

Estos versos son rítmicos, y son de s[illegible] importancia en la evolución del movimiento [illegible] nista de Santo Domingo."

—Mi poema "Bolívar" fué incluído en una [illegible] tología de poetas Modernistas Hispano-Ame[illegible] nos, editada por la casa Garnier de París...

Y el último poema que he publicado se l[illegible] "Finis Patria" y lo escribí a raíz del Gobi[illegible] Americano haber decretado la intervención en [illegible] to Domingo.

—¿Qué opina usted del desenvolvimiento [illegible] lectual dominicano?

—Que ha entrado en una era de progreso. C[illegible] tamos con magníficos diarios. En la ciudad [illegible] Santo Domingo tenemos el "Listín Diario"; [illegible] Santiago de los Caballeros, "Diario" y "La In[illegible] mación"; en Vega "El Progreso"; en Puerto P[illegible] ta, "Ecos del Norte"; en San Pedro de Mac[illegible] "Boletín Mercantil" y "Diario de Macorís" [illegible] tre las numerosas revistas, que circulan en Sa[illegible] Domingo la más importante es "La Opinión".

—Y los poetas que marchan a la cabeza de [illegible] intelectualidad dominicana, ¿quienes son?

El señor Pérez Alfonseca no me contesta [illegible] tres diversas ocasiones he hecho la misma pre[illegible] ta, pero con igual resultado que ahora. Pero [illegible] mo insisto, él me responde:

—Mejor que yo puede decírselo el Sr J. I. [illegible] ménez Grullón, que en el número de Mayo [illegible] la "Revue de L'Amerique Latine" ha publicado [illegible] artículo sobre ese respecto, "La jeunesse littér[illegible] re de Saint-Domingue", y en el que hace una [illegible] seña de los valores literarios dominicanos de [illegible] época actual.

Nosotros hemos leído el magnífico estudio d[illegible] Sr. Jiménez Grullón sobre la literatura moder[illegible] dominicana y copiamos los nombres, de los que [illegible] juicio del Sr. Jiménez Grullón, marchan a la c[illegible] beza.

Al más del Sr. Ricardo Pérez Alfonseca, que [illegible] considerado como uno de los primeros poetas dom[illegible] nicanos, si no el primero, podemos anotar a Lu[illegible] Vizardi, Emilio Morel, J. Furey Pichardo, los h[illegible] manos Dicoudray, Julio A. Piñeyro, Juan B. L[illegible] marche, Cruz Alvarez, O valdo Bazil, R. E. [illegible] ménez, Sánchez, Lustrino, Pedro Rosell, Arman[illegible] Oscar.

Domingo Moreno Jiménez ha sido el fundad[illegible] de la escuela, muy original por cierto, del "P[illegible] tumismo", que cuenta en la actualidad con nu[illegible] rosos adeptos. Entre los prosistas que descuel[illegible] ventajosamente, se hallan Angel Rafael Lamarc[illegible] Manuel A. Amiama y Rafael América Henriqu[illegible]

Los poemas en prosa son cultivados brillan[illegible] mente por una genial poetisa, Delia Weber, di[illegible] pula espiritual de Maeterlinck.

—¿Ha sido premiado usted en algunos Jue[illegible] Florales?

—Sí, en los Juegos Florales Antillanos de [illegible] celebrados en el "Club Unión", de Santiago [illegible] Guzmán, obtuve el Premio de Honor...

***

El doctor Ricardo Pérez Alfonseca es abog[illegible] hizo sus estudios de Derecho en París. Ultim[illegible] mente, antes de ser nombrado Ministro de Sa[illegible] Domingo en la Habana, ocupaba un alto p[illegible] en la Secretaría de Relaciones Exteriores de [illegible] país. Es uno de los primeros poetas domin[illegible] nos, si no el primero, y uno de los brillantes p[illegible] taliras de la América. Ha recogido, con hon[illegible] bandera que enarbolaran con gloria José Asun[illegible] Silva y Rubén Darío, y la ha mantenido en a[illegible] con excelsa gallardía...

Rafael U. GONZALEZ

CASTILLO DEL REY
Pollensa (Mallorca).

(Grabado inédito de BOHEMIA.)

UNA ARTISTA MEJICANA

INTERVIEW FANTASTICA, POR JOSE MARIA UNCAL

Es mexicana y española. La sangre india y la sangre celta se se han unido, emergiendo la constitución de la mujer fuerte, orgullosa, poderosa, bravía, jocunda, regia y sentimental. Es el fragante florecimiento del arquetipo de mujer de hoy y de siempre. La juventud que canta y que ríe; que siente con el corazón y con el alma, con todas las fibras; que ama apasionadamente y si es necesario asesina por amor...

He aquí el arquetipo de la mujer mujer.

***

Las brisas azteca arrullaron su infancia, aromando su espíritu del sabor de aquella tierra virgen y de las heroicas leyendas de sus antepasados.

SRTA. EMMA PIÑEIRO
Excelente recitadora mexicana, a la que se refiere la presente interview fantástica del señor Uncal.

Ella ha escuchado, primero, la historia de aquel famoso emperador de México, sucesor de Ahuizotl... Después ha sabido de las hazañas de los Conquistadores Españoles por tierras de Nueva España... Y más tarde, el amor al arte se ha prendido en su espíritu como el jirón de espuma se prende en la roca llenándola de maravillosas irisaciones.

Y los años fueron pasando, muy lentos. La infancia—rosa y cristal—, como la luz de un amanecer se fué ampliando envuelta en una alucinante fulguración... Se fué. Y llegaron los primeros años mozos, ebrios de resonancias, de embriagantes aromas, de fuerza, de luz, de amor.

Es la mujer que ha surgido en la metamorfosis de los años. Así Venus surgiendo de la espuma rosada, en una metamorfosis de agua y sol...

Luz, luz y amor.

***

Quince años!...

En estas calenturientas tierras del Trópico, es la edad de las primeras pasiones. El mar de las Antillas, que tiene curvas de mujer y sensualismos también de mujer, diariamente nos habla de las emociones que se sienten en estas vírgenes tierras americanas. La tierra y la mujer, son iguales. Si una florece, florece la otra; si ésta siente, s aquélla. Ambas nos atraen con pavor de abismo; ambas encie tesoros que la mayor parte de las veces nunca podemos co tar. La tierra y la mujer, son iguales!

Quince años son una risa cascabelera. Es una clarinada d sobre un campo de armiño. Es el primaveral aliento de un j que ha florecido, de pronto, bajo los cielos profundamente a

Emma Piñeiro tiene quince años!

***

Hemos hablado largamente toda una tarde. Alguien pens Pero es posible que se pueda hablar de algo interesante con mujer una tarde entera? Pues sí, hemos hablado toda una t

¿De qué? De muchas cosas... De tantas, que ya no se pue recordar. Esta es la dificultad del hablar mucho. La memoria que a. Las palabras, las oraciones, los conceptos, se han jun atropelladamente; y el otro yo, recogedor de las emociones, ha cansado en su taquigráfica tarea.

No obstante, algo ha de quedar. De todas las cosas queda s pre algo. Nada se muere y toda fructifica en su primavera.

***

He penetrado en su casa, como penetro siempre en todas las sas: tres golpes a la puerta, un movimiento de sombrero, otro bastón..., y ¡adelante!

—¿Y Emma?

—Está dentro. Ahora viene.

Emma se está componiendo, cosa nada extraña en una mu todas las mujeres se componen. Sin embargo, yo tengo la absol certeza de que Emma no se compone para que yo la vea. ¡N Se compone por tinto..., porque mujer.

Emma tarda llegar. Más yo me impaciento, debo im pa cien te me. Hasta pie que si Emma no niera..., yo ha lo mismo la int view.

Emma tiene hermana en can dora...

***

—Por fin...

—Ya estoy aq señor Uncal.

—No me lla usted señor Unc Eso de señor Unc me parece demasi do respetable..., yo, verdaderame te, creo que no s tan respetable.

Emma ríe, r mucho, siempre e tá riendo. Su risa alegre y sonora, mismo que un ma nantial. Sus ojo entre castaños verdes, tienen la se renidad de los ci los marinos. E cambio, su melen es rebelde y brav como las selvas d su tierra. En va pugna su mano p asentarla donde ve daderamente la co responde— en l cabeza, naturalmen te—; ella, como u niño malcriado, h de tornar a la fre te; ha de cubrir l frente, y los ojos, las mejillas, y la bo ca; toda la cara In po si ble lucha con una melena ta rebelde. Necesari será que Emma ha que otras manos que la ayuden a s jetarla. ¿Las enco

(Pasa a la Pág. 24)

Al notable oculista Dr. Rodolfo Guiral

La sabia Cirugía hace que el hombre
la llame con amor su Bien, su Egida:
si el ciego vista da... no tiene nombre,
¡que es un infierno sin la luz la vida!

EL AUTOR.

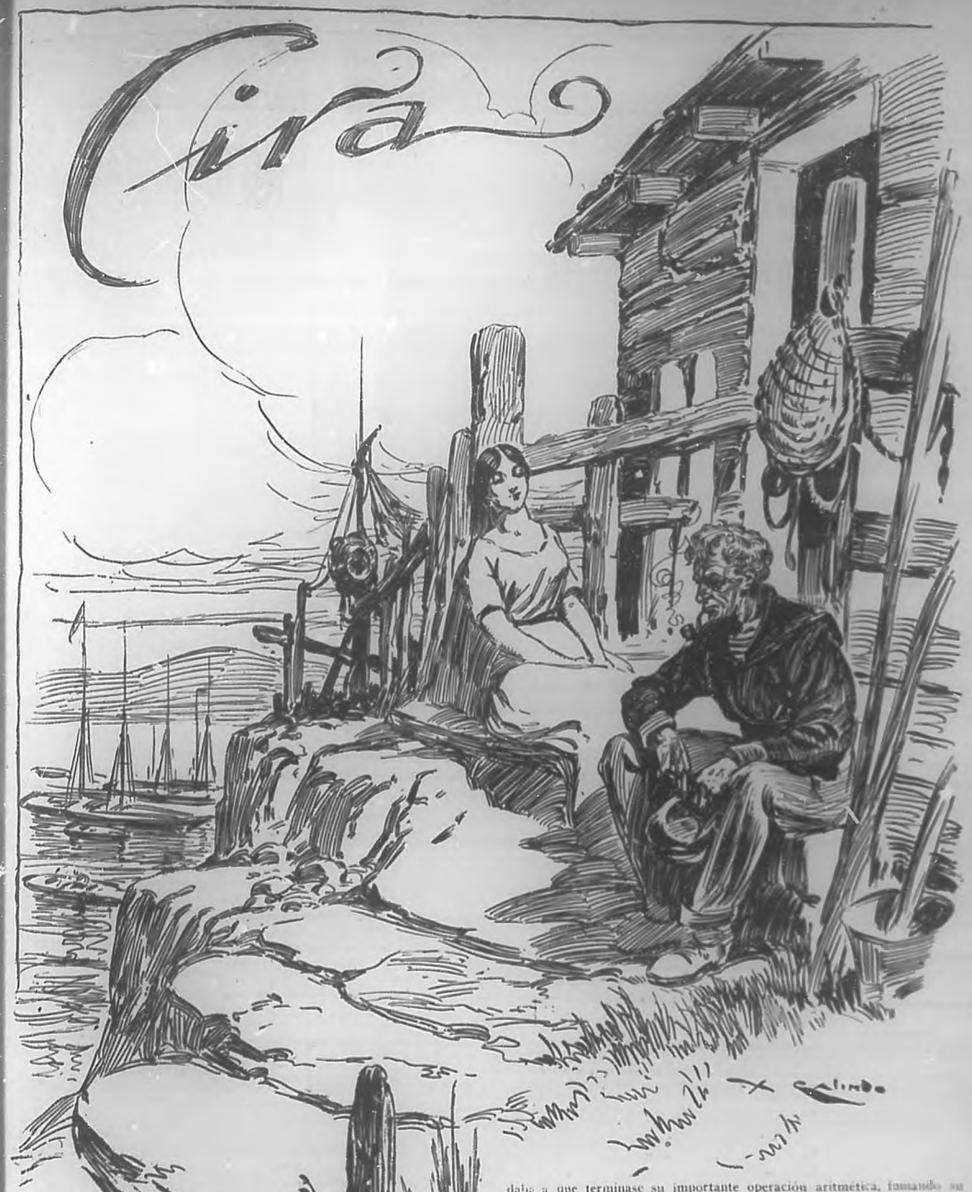
Atleta en el saber marchas sereno,
guiado por tu estudio y tu experiencia,
a dar la luz a aquel que en la existencia
la horrible obscuridad hunde en su seno.

De caridad y amor tu pecho lleno
eres del infeliz la Providencia,
que al interés se opone tu conciencia
cuando el pobre va a tí, sabio Galeno.

Tu acierto de eminente cirujano
es una nota que en tu historia brilla,
honra dando a este suelo americano.

Y tu modestia sin doblez, sencilla,
de gloria y esplendor llena al Cubano
¡que es de esa facultad La Gran Cuchilla!

Víctor Basilio SANTI-ESPINO.



POR LA HIJA DEL CARIBE

Cira era una flor de playa:

Nacida en un pueblecillo de la costa norte de Puerto Rico, casi una aldea cuyas casas eran besadas constantemente por las olas, parecía que el mar, a quien ella adoraba como algo que le pertenecía de derecho, la había formado de espumas, de algas doradas y de esmeraldas.

Era alba y blonda, y su tez sedeña habíase cubierto de pequeños lunares de oro, como caricias de sol; sus ojos de un turbador verde, reflejaban la onda y toda ella era gentil, armónica, venusina como una virgen del Tiziano.

Vivía sola con su abuelo Claudio, un viejo lobo de mar que había sido y era todo para ella en el mundo, pues que al nacer, se ausentó su madre para siempre; y su padre, pobre marinero que se ganaba la vida con la pesca de alta mar, había perecido en un horrible naufragio, no lejos de la casa, donde este mar Atlántico guarda sorpresas tan terribles.

Cira crióse como un gorrión de playa, y, libre como éstos, fueron sus juegos infantiles el corretear por la orilla del mar, buscar mariscos y caracoles y pasarse las horas muertas sentada sobre los acantilados o echada en la arena contemplando con sus ojos glaucos, de transparencia de acuarium el mar, siempre el mar inmenso, adorado, reflejándose en su rostro la expresión de un deseo intenso de sorcarlo, abrazarlo, y vivir con él en un loco extasis de adoración.

En las noches serenas, eras noches de limpidez incomparable de nuestra zona tórrida borincana, se entretenía Cira en contar las estrellas, acostada sobre la playa de cara al cielo, al lado del abuelo, que, pacientemente aguardaba a que terminase su importante operación aritmética, fumando su negra pipa que expedía el humo como una chimenea: —Mire, abuelo, le decía la nieta, cuente motigo los luceros, coja su parte y no me toque la mía: a mí me corresponden las Siete Cabrillas, la Cruz de Mayo, los Reyes Magos, el Caminito de Santiago, las Tres Marías, y a usted le tocan todos los demás.

Así en su lenguaje científico naturalista explicaba la niña su cuadro astronómico, y el viejo la contestaba satisfecho: —Bien, procuraré no coger ninguno de los tuyos, y volviendo a ser niño se entretenía en contar con la nieta su parte de estrellas.

Claudio está ya muy envejecido: su frente acuchillada de cicatrices, heridas de los años, su boca desdentada donde solo florecía un colmillo enmegrecido como un clavo viejo, era una ruina que no podía pensar más que en la vida sedentaria, y así se pasaba las horas, sentado a la puerta de la casita, entretenido en remendar las redes de los pescadores; pero, así todo, era el viejo Claudio por su pericia, por su bravura de antaño que no conoció el miedo a las olas, siempre comentada, y por su experiencia, un Oráculo para toda la gente moza, que le consultaba su opinión sobre cuestiones marítimas, sin que jamás se hubiera equivocado ni en las señales de tormenta, ni en ningún augurio relacionado con su oficio.

Mal tiempo anunciado por Claudio era tempestad segura; él no sabía de barómetros, pero sacando a relucir cábalas por él observadas, por ejemplo: si las olas sonaban de tal manera al romper sobre los acantilados, si la pleamar o la bajamar tomaban distintas horas, si al Poniente aparecía tal o cual signo al lado del sol, de todos modos, él siempre acertaba con sus pronósticos, y, a haberlo escuchado el padre de Cira, no estaría huérfana, en el mundo su nieta.

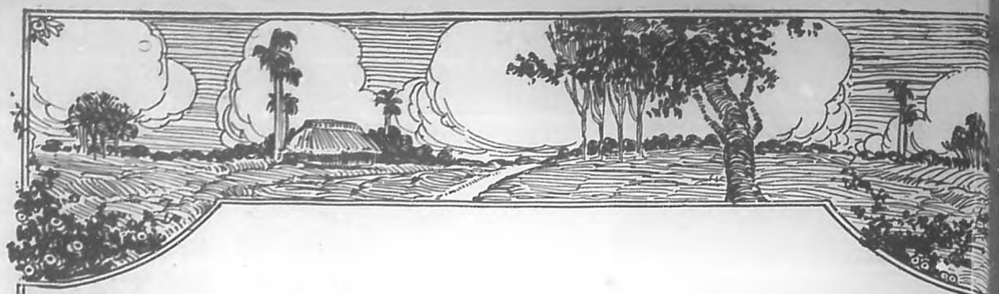
Esta, toda alba y blonda, semejaba una flor de loto al lado del viejo marino; él tenía por la chiquilla un cariño idólatra, jamás contrarió sus gustos, y su correteo de pájaro inquieto, era para él motivo de regocijo, por la certeza que esto le daba de la plena salud de la muchacha.

Así se criaba ésta como una salvajilla libre, inconsciente de todo deber, de todo pudor, de todo recato.

Frisaba Cira en los catorce años, cuando todo cantaba en ella como una endecha de amor, y aún no había concurrido a la escuela.

Sus catorce años eran como los catorce versos de un bello soneto, como

(Pasa a la Pág. 18)



A la gentil Quisqueya

I

Santo Domingo, tierra encantada,
tierra de ensueños y de ilusión,
sobre las aguas del mar, clavada,
gallardamente, como un airón.

Santo Domnigo, tierra adormida
bajo la clara lluvia del Sol;
nido de amores que no se olvida
del legendario lar español.

Santo Domingo, vuele mi canto,
como un perfume bañado en llanto,
hasta el amable, dulce rincón,

donde tú sueñas, donde tú rezas,
con el rosario de tus proezas,
en tu breviario de redención.

II

En tus manglares amarró un día
sus carabelas el Gran Colón,
cuando a sus ansias locas se abría
la inmensa estepa de su ambición.

Puso en tus playas de oro, su planta,
y con su espada bañada en luz,
trazó una estela divina y santa
enarbolando la egregia Cruz.

Solar arcaico. Vieja Española,
para su orgullo bastas tú sola
como gallardo, regio blasón,

del Nuevo Mundo joya preciada.
Fuiste orgullosa la Bien Amada
del Almirante, del Gran Colón.

III

Bella Quisqueya. Por largos años
en la conquista del Porvenir
fuiste salvando rudos escaños;
supiste siempre, llorar, sufrir.

Y tus indígenas de faz sombría
llenos de angustias, de cruel dolor,
fueron cayendo sin alegría,
sin un consuelo, sin un amor.

Y en tus feraces campiñas, llenas
de exhuberante vegetación,
con sus tristezas y con sus penas,

fueron pasando, fueron muriendo;
y abandonada, se fué extinguiendo
la raza indígena, sin redención.

IV

Y un día soñaste, regocijada,
con ser tan libre como tu mar;
ser libre ansiaste, y a la jornada
fuiste gloriosa, sin vacilar.

Y con tus Vázquez y con tus Duartes,
y con tus Mellas supiste alzar,
altivamente, tus estandartes
con que cobijas tu inmenso lar.

Ellos cayeron. Pero surgiste,
de las tinieblas de un mar muy triste,
del mar en sombras de la opresión.

Y tras la lucha sangrienta, homérica,
entre los pueblos libres de América,
enarbolaste tu pabellón.

V

Y hoy en tus campos y en tus ciudades
riega el progreso su luz triunfal,
mientras te bañan las claridades
del patriotismo, cual un fanal.

Porque tu dicha jamás se empañe,
porque en la vida puedas triunfar,
porque el progreso siempre te bañe,
y hacia adelante puedas marchar.

Tus hijos todos, como uno solo,
sin mezquindades, ruindad, ni dolo,
por tu grandeza combatirán.

Y con fe ciega, con hidalguía,
plenos de gozo, de idolatría,
culto ferviente te rendirán.

VI
ENVIO:

Santo Domingo, tierra encantada,
maravilloso jardín de Amor,
con amorosa pasión besada
por el Caribe murmurador.

Vaya este canto como Homenaje
de mi cariño, de admiración;
como una ofrenda de vasallaje
con que te obsequia mi corazón.

Y a tus mujeres que son sultanas,
a las bellezas dominicanas
todas ternezа, todas pasión...

Con estos versos de pleitesía,
vayan mis muestras de simpatía
y mis anhelos de adoración.

RAFAEL U. GONZALEZ

CINEMATOGRAFIA

UNA ESTRELLA DE LA "FIRST NATIONAL"

POR IVAN FEDEROVITCH

Queriendo agradar a nuestros lectores con noticias y datos interesantes de la vida de las "estrellas" que en la pantalla descuellan ventajosamente, publicamos hoy una interesante entrevista, celebrada ha poco, por un corresponsal de la "First Nactional Pictures Inc.", con Colleen Moore, la actriz que tantos triunfos se lleva logrados en su carrera artística.

Colleen Moore nació en Port Huron, Michigan, y de cuatro años de edad se mudó con sus padres a Atlanta, Georgia, y luego a Tampa, Florida, donde estuvo en el convento del Santo Nombre, después de lo cual fué a Detroit y finalmente, en 1916, a Chicago y al cine.

Preguntamos a Colleen Moore por qué había optado por la pantalla en vez de escoger una carrera en que fuera menor competencia. Tendida muellemente en el sofá, su pequeño cuerpo no parecía encerrar un temperamento enérgico y resuelto, aunque es bien sabido que las puertas del estudio no se abren a quien las toca con timidez.

—Estaba loca por trabajar en el cine, contestó Colleen; aunque mi familia pensaba que esa no era una carrera muy apetecible para una niña. La antigua "Essanay Company" tenía entoces un estudio en Chicago. Quedaba muy lejos de mi casa, pero podía llegar a él en tranvía, después de mis horas de escuela. Mi amiga intima, Helen Ferguson, abrigaba las mismas ambiciones. Hablábamos largas horas acerca de lo que haríamos si algun día se nos daba la oportunidad, hasta que un día le rogeri que fuéramos a la "Essanay" para ver si conseguíamos trabajo como figurantes. Sin decirle nada a nuestros padres, nos vestimos el siguiente sábado con lo mejor que teníamos y nos dirigimos al estudio, se negaron primero a dejarnos entrar, más probablemente nuestra fisonomía dejaba ver la más profunda decepción, pues el anciano portero sonrió y nos dijo: "Está bien, entren, pero les advierto que no hay nada que hacer." Después de estar sentadas en un banco durante una hora entera, nos encontramos con un subdirector del personal que nos miró sin demostrar entusiasmo alguno, diciéndonos que volviéramos el jueves a las nueve y media de lo mañana para ver si entonces podían ocuparnos.

Era aquello todo un problema. Iríamos o no iríamos a la escuela? Después de considerar el pro y el contra, resolvimos que no asistiríamos a las clases. Recuerdo los preparativos que hice para ese fausto día, metiendo en una valija los dos mejores trajecitos que poseía así, como todos los artículos de tocador que pude encontrar. Lo que me preocupaba era la cuestión de los afeites. A las ocho llegamos al studio. A las diez se nos dijo que el director no necesitaría figurantes ese día. Regresamos a casa con el corazón lleno de tristeza.

—¿Pero al fin lograron entrar?—preguntamos.

—Oh, sí, por supuesto, contestó Miss Moore. Seguimos presentándonos dos o tres veces por semana durante un mes hasta que un día nos tomaron para una escena en que figuraba una turbamulta.

—¿Y no perdió usted nunca la esperanza?

—No la perdí nunca, pues sabía que no era cuestión sino de tiempo. Mi verdadera oportunidad llegó unos meses más tarde, gracias a mi tío, Walter Howey, que era entonces redactor de un periódico en Chicago. Fué en su oficina donde conocí a D. W. Griffith, a quien le pareció que yo tenía una cara expresiva y bastante temperamento. Quiso ponerme a prueba, pero mi familia se opuso. Transamos por fin y partí para California con Mr. Griffith a tomar un papel con Boby Harron en "El Muchacho Malo" (The Bad Boy). Mi madre me acompañó y creo que gozó tanto como yo.

—Y ahora que usted ha alcanzado su propósito y casi se ha desnucado por el amor al arte, está usted desilusionada?

—En lo más mínimo,—contestó ella vivamente. Estar entablillada durante seis meses es cosa que nada tiene de agradable, pero esos son gajes del oficio. El porvenir no me ha parecido nunca tan risueño como ahora. Durante los primeros tiempos de mi carrera, casi no me confiaban sino papeles de joven campesina; luego hice de "flapper", y ahora la "First National" quiere para mí un estilo distinto de comedia. Miss Moore se incorporó y sus ojos brillaron. Me gusta la comedia más que todo, aunque sea más difícil.

—Casi todas las mujeres son del tipo emotivo. Pueden llorar, desesperarse y hacer una escena, pero no pueden hacer reir a la gente. Eso es lo que yo quiero hacer. La verdadera escena de comedia debe estudiarse, trabajarse y sentirse. Debe luego representarse con el matiz exacto y sin acentuarla demasiado, so pena de parecer insipida o ridícula. En "Nosotros los Modernos" (The Moderns) de Israel Zangwill, mi papel va a ser de lo que pudiera llamarse una "flapper" inglesa, pero espero que será una caracterización de tipo completamente diferente.

Las escenas preliminares de "Nosotros los Modernos" (We Moderns) se harán en Inglaterra durante el viaje de recreo que Miss Moore está haciendo con su esposo, John E. McCormick, representante de la "First National" en el Oeste. Promete ser la caracterización más interesante de una actriz que, entre otras cualidades posee una rara agudeza de espíritu. Cabe decir de paso que este es el primer viaje de Miss Moore a Europa.

***

NOTICIAS

La "First National Pictures, Inc.", en la Habana.

La "First National Pictures" acaba de establecer su oficina en la Habana, mercado importante, donde de seguro habrán de obtener muchos éxitos económicos dada la seriedad que la caracterizan y dada la índole de sus películas, que son de las mejores que salen de "Studios" alemanes en los Estados Unidos.

En una visita corta que hicimos hace algunos días nos dimos perfecta cuenta de la caballerosidad de su Presidente, Mr. B. Lichtig, que ha ocupado importantes cargos en diversas empresas de películas, dejando en todas inequívocas muestras de su talento y pericia.

El gran teatro "Nacional" está siendo objeto de múltiples reparaciones para ser adaptado como templo del Arte Mudo, donde la "First National" pasará sus producciones.

Una poderosa pantalla, la mejor de las trajidas a Cuba, está siendo instalada. Una gran orquesta tendrá a su cargo la ejecución de la parte musical durante la proyección y se dotará al Teatro de todos los adelantos empleados en los primeros cines americanos, como el "Capitolio", de Nueva York.

El señor Fernado Poli, conocido empresario cubano, forma parte de la nueva Empresa, que hará que la Habana cuente con un excelente templo del Cine.

Al saludar cariñosamente a su Presidente, Mr. B. Lichtig lo hacemos extensivo a cuantos forman parte de esta poderosa Empresa, que viene a llenar un vacío, hace tiempo sentido en nuestro mercado peliculero. Al mismo tiempo felicitamos nuestro estimado y muy querido amigo y compañero, Sr. Oscar Lombardía, que ha sido designado por la "First National" como Jefe de Propaganda, puesto que él sabrá desempeñar brillantemente.

Iván FEDEROVITCH.

Buster Keaton, el incomparable artista que nunca se rie.

Otra escena de la película "The Sporting Venus".

¡Qué pensarán, sumidos en el silencio de sus almas!

IMPRESIONES DE SANCTI-SPIRITUS

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

SANCTI-SPIRITUS.—Edificio que ocupa la oficina del Acueducto en la próspera ciudad espirituana.

SANCTI-SPIRITUS.—Vista del río "Yayabo" y casa de máquinas del Acueducto.

Gratas, muy gratas han sido las impresiones recibidas por nuestro activo y competente corresponsal-viajero, el señor Gerardo Gómez, que fué secundado muy halagadoramente por el también estimado amigo Porfirio de Castro, en la ciudad de Sancti-Spiritus, una de las más ricas, hermosas e importantes de la provincia villareña.

El señor Gómez viene encantado de su reciente visita a Sancti-Spiritus y habla de ella con entusiástico encomio.

Sancti-Spiritus—nos afirmaba el señor Gómez—es una ciudad admirable. Su importancia y sus progresos son notorios. Yo acabo de pasar en ella horas muy agradables, que difícilmente olvidaré. Los espirituanos son criollos de pura cepa, amables, simpáticos, laboriosos y progresistas. Acogen al forastero con abierta cordialidad y le atienden y halagan ampliamente.

El señor Gómez nos cuenta que en Sancti-Spiritus hay cosas muy dignas de admiración; entre ellas, el ferrocarril espirituano y el acueducto, obras importantísimas a las que más abajo dedicamos párrafos aparte.

EL CORONEL RUPERTO PINA

Una de las personas que el señor Gómez tuvo oportunidad de conocer y tratar en Sancti-Spiritus, fue el coronel Ruperto Pino, bien querido y prestigioso Alcalde de esa ciudad.

El coronel Pino, por sus relevantes cualidades personales, por su brillante historial patriótico y por su recta y fecunda labor administrativa, goza en la ciudad espirituana, del afecto, de las simpatías y la adhesión de todas las clases sociales. Su ejecutoria como patriota, como ciudadano y como gobernante es limpia y fulgente. En la guerra y en la paz el coronel Ruperto Pino, ha sido siempre un cubano meritísimo que ha sabido velar incansablemente por el decoro y el engrandecimiento de su país. Debido a ello es que un grupo nutrido y prestigioso de villareños, han lanzado ya la candidatura del coronel Pino para el Gobierno Civil de esa Provincia en las próximas elecciones para premiar de esa manera sus altos merecimientos y los eminentes servicios que ha sabido prestar a su Partido, a su Provincia y a su Patria.

CORONEL RUPERTO PINA
Prestigiosa personalidad, alcalde muy querido y admirado de la ciudad de Sancti-Spíritus.

EL ACUEDUCTO

La Empresa del Acueducto de Sancti-Spiritus, obra admirable de ingeniería, es de la propiedad de los herederos de don Bernardino de Sena, que son: Alfredo, María, Luis, Concepción y Julia Sena y Freixas, hijos todos del señor Bernardino de Sena.

Este Acueducto fué construido por el ingeniero señor Corredor, el mismo que hizo el Acueducto de Cienfuegos, el cual, a pesar de haber sido construido para una población de diez mil habitantes y contar la ciudad hoy con 23,000 el casco de la ciudad, no falta el agua en toda la población.

La maquinaria del Acueducto es alemana, sistema Disel. Los motores que bombean el agua del río "Yayabo" la elevan a un tanque que tiene una capacidad de un millón y medio de galones, agua para la parte Sur y otro tanque en una torre de hierro de 700,000 galones, que surte la parte Norte de la ciudad.

El Administrador actual, es el señor Balcaro Weiss y el administrador auxiliar, el señor Alcaro Muselle, ingeniero mecánico y el encargado de la oficina del departamento de contabilidad, el señor Manuel Alayón y el de instalaciones, el señor Antonio María Sena Gil; el del departamento de máquinas es el señor Arturo Carrera, empleados todos muy competentes y probos.

En la finca "Gibraltar" donde está enclavado este Acueducto, está cubierta de jardines y pastos en los que hay sembradas matas de coco y otros frutales que dan un aspecto maravilloso a ese pintoresco lugar surcado por el orgullo de Sancti-Spiritus, o sea el río "Yayabo".

EL FERROCARRIL ESPIRITUANO

Este importante ferrocarril cuenta con 30 kilómetros de extensión. Comunica a Sancti-Spiritus con el puerto de Tunas de Zaza, cruzando por los poblados de Paredes y Guasimal y es uno de los más antiguos en Cuba, pues se inauguró en el año de 1862.

Hasta hace muy poco tiempo prestaron servicios locomotoras fabricadas el año 1875.

El ferrocarril fué después adquirido por la Empresa propietaria del Central "Tuinicú", que ha invertido en reparaciones y adquisición de material, casi un millón de pesos.

Ya han sido sustituídos los puentes antiguos por otros modernos, cinco de ellos de acero y cinco de concreto y se está haciendo un nuevo tendido colocando carriles de 80 libras.

Se ha construído también un magnífico muelle moderno, en el puerto de Tunas de Zaza, el cual fué dragado.

Se ha establecido un servicio diario de motores para el transporte de pasajeros, el que ha dado muy buenos resultados.

El administrador de la vía es el señor Ramón de Pozas, antiguo y muy competente empleado del ferrocarril de Cuba, donde es muy querido y respetado.

SANCTI-SPIRITUS.—Muelle en el puerto de Tunas de Zaza, construído por la compañía del Ferrocarril Espirituano.

ACTUALIDADES

EN EL CONSERVATORIO "GRANADOS".—Un grupo de bellas y talentosas alumnas que tomaron parte en los exámenes celebrados recientemente en el Conservatorio "Granados", que dirige la eminente pianista señorita Flora Mora.—(Foto. Vales).

HOMENAJE AL COMANDANTE SOLANO.—Presidencia del banquete ofrecido en el hotel "Ritz", al comandante Luis Solano, con motivo de haber sido nombrado Ministro con residencia en Centro América. (Foto. Vales.)

Nuestro Secretario de Redacción de viaje.

El próximo sábado, embarca rumbo a Santo Domingo y a Puerto Rico, nuestro estimado compañero de redacción, señor Rafael M. González, comisionado por "Prensa Gráfica Cubana". Lleva la loable misión de intensificar nuestras relaciones intelectuales con las islas hermanas y hacer un activa propaganda en pro del acercamiento de Cuba con las otras Antillas.

Nuestro querido Secretario de Redacción, observará personalmente los progresos materiales habidos en esas dos islas, celebrará entrevistas con sus personajes más sobresalientes, y nos mandará periódicamente sus Impresiones de Viaje, que en su oportunidad iremos publicando. Nuestro compañero lleva también la misión de intensificar la circulación de BOHEMIA y de "Elegancias" tanto en Santo Domingo como en Puerto Rico, como un medio eficaz de unión y de estrechar vínculos entre esos pueblos hermanos.

FELIX GONZALEZ
Distinguido compañero, bajo cuya acertada dirección se halla el nuevo periódico "La Libertad".

EN HONOR DEL TENIENTE MARTULL.—Momento en que el honorable Presidente de la República imponía la medalla del Mérito Militar al valiente aviador de nuestro Ejército, Teniente Guillermo Martull, premiando así la inaudita hazaña por éste realizada al batir el record de descenso libre con paracaídas. (Foto. Vales.)

Nuevo y distinguido colaborador.

En lo adelante BOHEMIA avalorará frecuentemente sus páginas, honrándose mucho con ello, con las producciones literarias del eminente poeta y distinguido diplomático doctor Ricardo Pérez Alfonseca, una de las figuras más prestigiosas de la intelectualidad de aquella República hermana. Noticia es esta que consignamos jubilosos y que nuestros lectores han de acoger sumamente complacidos.

CECILIO SOTO LLORCA
Prominente político y distinguido funcionario que ha sido designado para ocupar un alto cargo en la Renta de Loterías.

Nuestra bienvenida muy cordial y afectuosa al nuevo y apreciable compañero.

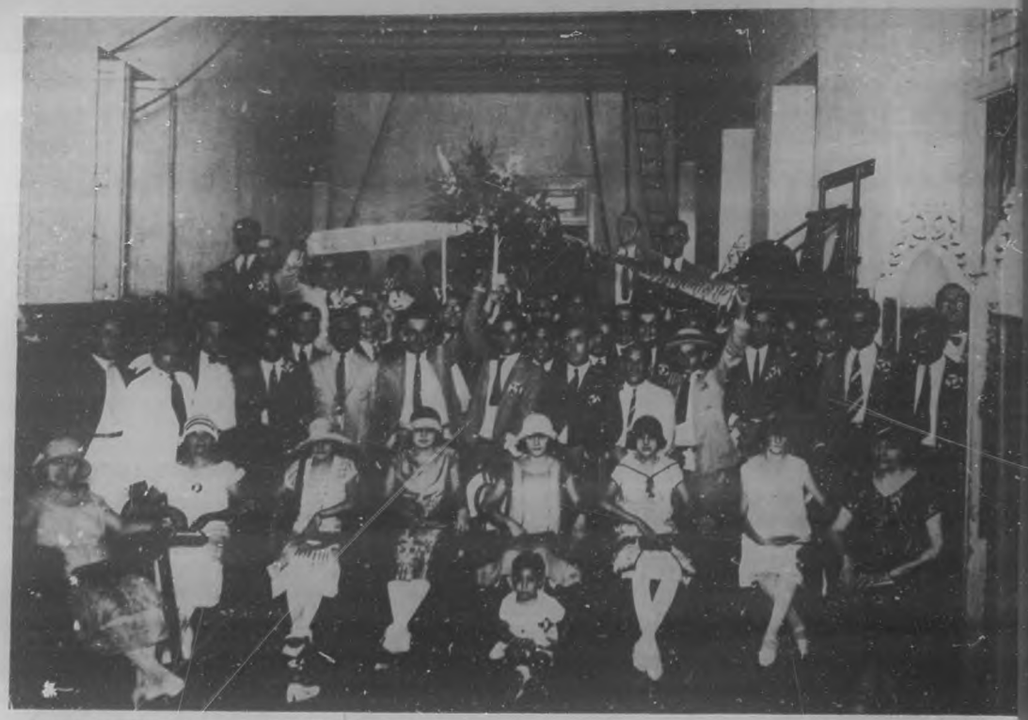
***

Cecilio Soto Llorca.

Hónrase BOHEMIA publicando en esta

EL ANIVERSAIO DE LA "JUVENTUD ASTURIANA".—Vista del banquete celebrado en el restaurant "La Reguladora", por la "Juventud Asturiana", para festejar el aniversario de su fundación.

EL COMANDANTE ZAYAS BAZAN EN PINAR DEL RIO.—Presidencia del banquete ofrecido por los rotarios pinareños al Ilustre Secretario de Gobernación en el hotel "El Globo".—(Foto. Vales.)



EL REGRESO VICTORIOSO DE LOS JUGADORES DEL CLUB "FORTUNA".—Los socios del progresista Club "Fortuna", recibiendo en la casa social a los jugadores de balompié de ese club, que regresaron de Costa Rica, donde obtuvieron muy señalados triunfos.—(Foto. Vales)

sección la fotografía del conotado político y distinguido funcionario señor Cecilio Soto Llorca, quien acaba de ser nombrado por el honorable señor Presidente de la República, para un alto cargo en la Renta de Loterias.

El señor Soto, en cuantos cargos públicos ha desempeñado y en todas sus actividades políticas, ha puesto de manifiesto su competencia, sus entusiasmos y su honorabilidad acrisolada. Ultimamente fué Secretario particular del general Machado, desempeñando ese cargo con notable acierto y general beneplácito. Su actuación dentro del Partido Liberal ha sido brillantísima, siendo actualmente Delegado a la Asamblea Provincial de la Habana por Isla de Pinos, de donde es nativo.

Nuestra enhorabuena muy sincera y expresiva el señor Soto Llorca, por su justa designación.

***

"De la Vida tranquila". Un libro de Mario Sorondo.

Se está editando en "La Moderna Poesía", y se pondrá a la venta en los primeros días del próximo mes de Agosto, un interesante libro de Mario Sorondo y Tolón, estimado compañero en el periodismo y autor teatral muy celebrado.

El libro se titula "De la Vida tranquila", consta de más de 300 páginas, y lucirá una soberbia portada en colores, debida a la pluma del notable dibujante Pedrito Valer. En su interior, aparecerán más de treinta grabados. Se trata de una edición de lujo, que se vende al módico precio de un peso el ejemplar.

Su autor lo titula "De la Vida tranquila", porque éste es el mismo título de la sección diaria que redactaba en "La Noche", y que tantos aplausos le valiera.

He aquí lo que contiene el libro: A manera de prólogo. Dedicatoria. El fusilamiento del soldado Luis Cabrera y Monterrey. "De la Vida Tranquila": En esta parte del libro figuran los siguientes trabajos: Como caen los superhombres, la Inmunidad Parlamentaria, Un Muerto que se las trae, Me gusta ese policía, Discursos buenos, Menocal-Zayas, Muy bien por ese padre, Nos arregló Mr. Fisk, La ingratitud de Caruso, Habrá Agua, El temible Sagol, Excentricidades, León se iba a batir y Una Noche "que era carmelita". Trabajos de la revista "Muecas"; Guarapeta, la Suegra de Corbacho y Mata Rorros. Cuentos: La Gloria, La Sombra, Interview con un cimerino, La Entrenida. (Ilustraciones de Galindo y Astur). Artículos: Don Pablo, Mi amigo Nero, Mis mejores amigos, La vieja de "Alhambra", Lo que se hizo antes de la guerra y después de la guerra, La Móda del Futuro.

Y como final "La Comida de las Panteras", obra teatral del autor, que fué puesta en los principales teatros de la República, habiendo sido celebradísima, ya que la obra en cuestión, es la sátira más valiente

EL COMANDANTE ZAYAS BAZAN EN PINAR DEL RIO.—Un aspecto del banquete ofrecido por los alcaldes pinareños en honor del ilustre Secretario de Gobernación, Comandante Rogerio Zayas Bazán.—(Foto Vales)

LA PEREGRINACION A ROMA.—El Ilustrísimo señor Arzobispo de la Habana, despidiéndose de las personas que acudieron al Muelle a saludarlo antes de partir para Roma.—(Foto. Vales.)

LA PEREGRINACION A ROMA.—Acto del sorteo del boleto de pasaje a Roma, conque los comisionados señores Roberti y Pinario, ayudaron a fomentar la peregrinación por los cupones del "Diario de la Marina".

es justo, que se haya hecho a un Gobierno. Este libro, escrito modo sencillo y valiente, va a ser lo que se llama un verdadero éxito para su autor.

Se pondrá a la venta en "La Moderna Poesía", y principales librerías de la Habana, pudiendo los que deseen adquirirlo, enviar su solicitud al autor a la siguiente dirección:

"Villa Eulalia", Acosta y Martina, Víbora.

Hemos de ocuparnos de este libro de Mario Sorondo y Tolán, compañero leal y modesto, a quien profesamos verdadera estimación en esta hora.

***

El Concierto Típico Cubano.

El próximo domingo, día 2 de Agosto, se verificará en el teatro "Payret", el concierto típico cubano organizado y dirigido por el insigne pianista Ernesto Lecuona, y con la cooperación de las siguientes señoritas:

Conchita Giberga y Garcia Montes, Teté Dirube, Teté Jorge, Adolfina Jorge, Gloria Miró, Mirta Jústiz, Consuelo Miró, Mercedes Muñiz, Silvia López Miranda, Cuca Comdon, Luisiana López Miranda, María Juncadella, Tomasita Alamilla, Carmen Comdon, Mary Morales, Juliette Brower, Elda Lecuona, Esperanza de Armelis, Josefina Jorge, Margot Roig, Antonieta Abello, Elena Lecuona, Bertha Cabello, Odilia Medel, Rosita Malaret, Blanquita Malaret, Delfina García, Conchita García, María Eugenia Garcia, Terina Ruga, María Eugenia Varela, Dulce María Montejo, Mari Méndez, Olga Espinosa y Luisa Jorge.

***

EN LA PLAYA DE MARIANAO.—Un grupo de distinguidas profesoras y bellas alumnas del colegio "Nuestra Sra. de las Mercedes", que dirige la talentosa profesora Srta. Lola Magoles, disfrutando de las delicias de la Playa.

Aventajado estudiante.

El talentoso y culto joven Fernando Royo y Guardia, acaba de examinarse, alcanzando las más halagüeñas calificaciones y obteniendo valiosos premios de las asignaturas de Psicología Pedagógica, Historia de la Pedagogía y Antropología General.

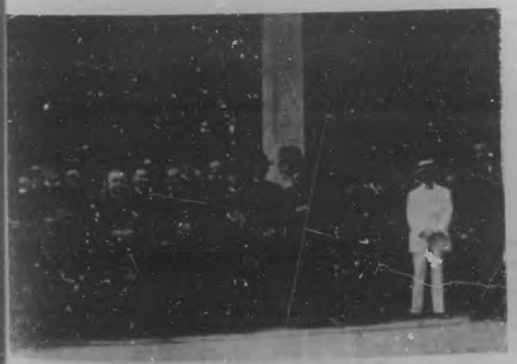
Nuestra felicitación más expresiva a tan aventajado estudiante.

***

Brillantes exámenes.

Ante muy numerosa y selecta concurrencia se celebraron los exámenes de Canto y Piano en el Conservatorio "Sicardó", que tan acertadamente dirige la notable profesora señora Ramona Sicardó.

El tribunal estuvo formado por los profesores siguientes: Presidente, Sra. Asunción Arias; Secretario, Dr. Juan S. Padilla; Vocales: Sras. Tina Farelli, Dolores Cuba, María Luisa Diago, Amparo Rodríguez, Mercedes Insúa y Araceli Sánchez señoritas Hortensia Navarro, Nena Acosta, Carmen Sierra, Dora Ortega, Hortensia Rodríguez, Rosalía Medina, Antonia Roig y Matilde Maestre; y por los señores Arturo Bovi, José Calero y Rafael Vega.



LA PEREGRINACION A ROMA.—Sacerdotes que acudieron al Muelle a despedir a Monseñor Ruiz, ilustre Arzobispo de la Habana y demás viajeros, que toman parte en la peregrinación a la Ciudad Eterna. (Foto. Villas.)

VALIOSO OBSEQUIO.—Miembros de la "Juventud Montañesa", recibiendo a bordo del "Cristóbal Colón", el obsequio de una corbata donada por el capitán, Sr. Fano, para la magnífica bandera de esa Institución. (Foto. Villas.)

Espinillas? Que Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es suceptible a formarlas debido a la acumulacion de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un pañito algo aspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frotela en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y despues con agua fria.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez dias del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi immediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts.
Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia, Apartado: 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatures del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE .....
CALLE: ..... No. .....
CIUDAD: .....

¡cualquier peinado!

El único modo de darle instantáneamente al pelo esa suavidad, esa ondulación y ese brillo que son indispensables para cualquier peinado, es empapar una esponja en

DANDERINA

y frotarse el cabello, guedeja por guedeja, antes de peinarse. El resultado es maravilloso. Para las damas que usan el pelo corto, no hay nada igual a la DANDERINA porque lo hace parecer más abundante y lo mantiene lustroso, rizado y lozano.

SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos)

TELEFONO A-2333.

EL MAREO EN LOS TRANVIAS.

UN MEDIO MUY SENCILLO DE EVITARLO.

Una señora que invariablemente se mareaba al montar en los tranvías o en el tren, lo cual constituía para ella un verdadero martirio, nos dice que ha logrado evitarlo por completo de la manera más sencilla: cuando le es necesario usar uno de tales vehículos, se toma, antes de salir de casa, una cucharadita de Leche de Magnesia disuelta en medio vaso de agua fría. El efecto es admirable. Ya indudablemente nuestros lectores sabían que la Leche de Magnesia es el mejor antiácido que existe, puesto que desde hace años todos la hemos visto usar, por consejo de los médicos, para las agrieras, los eructos y la flatulencia y la indigestión, lo mismo que como laxante para los niños, pero este nuevo uso ha de ser una sorpresa para muchos. Si usted es una víctima de los mareos recibirá con beneplácito esta noticia. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Sensible fallecimiento.

Honda y sinceramente condolida, lamenta hoy la sociedad habanera la pérdida de uno de sus miembros más apreciados.

Nos referimos al fallecimiento, ocurrido hace pocos días, de la distinguida y hondadosa dama María Regla Rivero de Gutiérrez Lee, esposa del sabio médico y prestigioso diplomático, el doctor Ricardo Gutiérrez Lee, a quien tanto respetamos y queremos en esta casa.

Modelo de esposa, de madre y de amiga, ángel de caridad y persona de carácter afable y trato agradabilísimo, la señora Rivero de Gutiérrez Lee, deja al morir, una honda huella de acerbo dolor en el ser de la sociedad habanera, que tanto la distinguía y la que siempre habrá de recordarla con pesado y tierno afecto.

En el sepelio de la señora Rivero de Gutiérrez Lee, pusiéronse bien de manifiesto el cariño y las simpatías que ella había sabido conquistarse, pues constituyó una solemne e imponente manifestación de sincero duelo.

BOHEMIA, inmensamente conmovida por tan irreparable pérdida, envía su pésame más sentido a todos sus familiares, muy especialmente a sus hijos y a su inconsolable viudo nuestro fraternal y respetado amigo, el Dr. Gutiérrez Lee.

***

Blanquita Ríos y Juan Verdugo.

Fué en la iglesia de la Merced, el artístico templo que airoso se levanta en la calle de su nombre, donde tuvo efecto el lunes una boda distinguidísima.

Blanca Rosa Ríos y Branly, la encantadora señorita, tan celebrada siempre en nuestros salones por su delicadeza exquisita, unió para siempre sus destinos a los del culto joven Dr. Mario Verdugo.

Venturosa pareja. Que halló anoche ante el altar, la soñada consagración de sus felices amores.

Antes de pasar a dar cuenta de la solemne ceremonia, me referiré al suntuoso y elegante decorado floral que lucía el templo.

No sería necesario decir que estuvo a cargo de "El Clavel", "el jardín de las novias."

Se advertía en la belleza y frescura de las flores, en la acertada combinación de las mismas y en todos los detalles de aquel rico adorno que bastaría por sí solo para consagrar a cualquier jardín.

Blanco todo el adorno. Dalias, azucenas y calas. Un gran arco de flores rodeaba a la imagen poniendo un marco perfumado y blanquísimo, de un efecto encantador.

En el decorado del pasillo central, del pórtico al presbiterio, palmas artísticas, que acaba de recibir "El Clavel", y, de trecho en trecho, se alzaban elegante columnas ornatadas en preciosos ramos de rosas y gladiolos rosados.

Como complemento del bello adorno, se distribuían por todas partes preciosas arecas. Fué tan rico adorno un hermoso triunfo de los Armand.

Bella como nunca, ataviada con gusto y elegancia, llegó la novia hasta el altar. De Bernabeu su traje. Una creación admirable del Maestro que resultaba de suntuosa riqueza, dentro de su sencillez. Estaba bordado en finas perlas y era de finísimo "crepé vermeil". La cola, de manto de corte regio terminaba en forma de abanico y estaba igualmente bordada en perlas. De regio encaje "point a l'aquillé" el velo, sostenido por una fina diadema de cordoncitos de plata y con unas caídas a los lados formados por pequeñas orquídeas blancas.

La encantadora niña Julita Demestre y Pereda era una "flower girl" adorable. Llevaba un vestido estilo "Madame Du-Barry", salido del "atelier" de Bernabeu, con los colores a tonos rosa, azul y oro.

La madre del novio, la respetable dama Carmen Dellundé viuda de Verdugo, y el señor Antonio Pérez y Pérez, tío del novio, fueron los padrinos de la solemne ceremonia.

En calidad de testigos suscribieron el acta, por ella, el doctor Enrique Fortún; el ex-Alcalde de la Habana, doctor Juan Ramón O'Farrill; el representante a la Cámara, señor Miguel Albarrán, y el señor Joaquín Demestre.

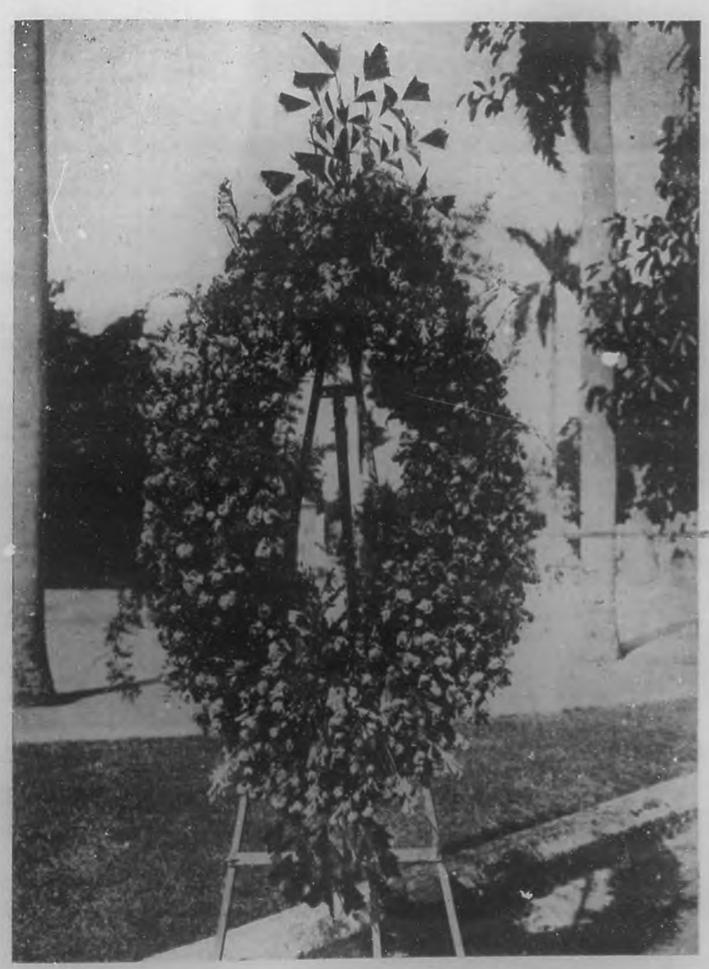
Por el novio, el general Daniel Gispert, Secretario de Sanidad; los doctores Juan Aluija y Juan Eligio Puig, y el señor Juan Fuentes.

Van ahora mis votos, por la eterna felicidad de los felices contrayentes.

***

Nena Urquiaga y Padilla y Dr. José Renedo.

Honrando la memoria de Lola R. de Tió



Corona ofrendada en la tumba de la ilustre poetisa Lola R. de Tió por la Sra. Rosa I. de Molina y su esposo Augusto Molina, en nombre del escritor puertorriqueño Sr. Irizarri Sasport,—ausente en New York—, como testimosio de admiración y respetuoso recuerdo para su compatriota fallecida. La corona fué llevada a la tumba el 16 de Julio de 1925.

Vistió el viernes sus mejores galas la iglesia del Santo Angel Custodio para una boda de rango, de alta distinción.

Solemne ceremonia que congregó en aquel suntuoso templo la más numerosa y selecta concurrencia y que dejó para siempre unidos los destinos de la encantadora señorita Nena Urquiaga y del joven y caballeroso Dr. José Manuel Renedo.

Muy gentil y muy graciosa la novia.

Cuanto a su elegido sólo puedo referirme en los mejores términos.

Tiene en Key West el doctor Renedo su Gabinete Dental y es, además, Director del "First National Bank" of Key West, disfrutando de grandes afectos y consideraciones en aquella sociedad.

A cargo de "El Clavel", el gran jardín de los hermanos Armand, que tantas y tantas pruebas nos lleva dada de su maestría, de su arte exquisito y de su originalidad, estuvo el decorado floral de la iglesia.

Adorno suntuoso. De una belleza incomparable.

Los lirios, las dalias y las azucenas, distribuídos por el altar en elegantes jardineras, daban la sensación de una flor gigantesca y blanquísima que parecía surgir de un bosque de kentias y arecas.

Luego la baranda del presbiterio adornada toda con espárrago y jazmines que caían en forma de artísticas guirnaldas, y, finalmente, el pasillo central semejando una senda bordeada de rosas y gladiolos que surgían de bellísimas jardineras.

Las plantas—arecas, kentias y licualas—ponían en los pasillos, en los arcos y a la entrada una nota de color y daban una sensación exquisita de frescura. Llegó la novia hasta el altar aprisionando en sus manos un magnífico bouquet de lirios, dalias y azucenas, con cintas e hilos de plata prendidos con el mejor gusto y que caían en forma de cascada. Era del "jardín de las novias", esto es, del favorito "Clavel", de donde salen siempre las más bellas y originales creaciones.

Terminada la ceremonia, lo cambió la desposada por el ramo de tornaboda, todo rojo, y llevando también como una garantía de buen gusto, la firma de los hermanos Armand.

La distinguida dama María Antonia Padillaa viuda de Urquiaga, madre de la novia, y el doctor Pablo Urquiaga, fueron los padrinos de la boda.

En calidad de testigos, suscribieron el acta, por ella, el honorable Presidente de la República, general Gerardo Machado; el doctor Carlos Miguel

(Pasa a la Pág. 19.)

AVISO

LA LIQUIDACION QUE ESTA HACIENDO "LA CASA BORBOLLA" ES LA OCASION UNICA Y MARAVILLOSA QUE LE BRINDA A SUS CLIENTES PARA COMPRAR A MENOS DE SU COSTO EL REMANENTE DE JOYAS, MUEBLES, LAMPARAS DE METAL Y BRONCE, CUBIERTOS DE PLATA BORBOLLA CUADROS Y DIVERSIDAD DE ARTICULOS DE FANTASIA.

La Casa Borbolla

COMPOSTELA 52 Y 54 ESQUINA A OBRAPIA.

TELEFONO A-3494.

NOTA—Suplicamos a los clientes que tengan prendas u otros objetos en esta casa pasen a recogerlos antes del día 30, por dejar el LOCAL.

EN LOS HOGARES DONDE SE TOMA EL AGUA DE **LA COTORRA** HAY SIEMPRE MADRES FELICES Y NIÑOS SALUDABLES

CIRA

los catorce pedúnculos que ostenta altivamente el pavo real en su cabeza, y como este ignora la belleza y aristocracia de su cauda, y el ruiseñor la flauta que lleva en su garganta, así mismo ignoraba Cira su opulenta hermosura.

Sus oceánicas pupilas cinteladas por dos cejas de oro, como dos alfanjes morunos, o como dos medias lunas en novilunio, subrayaban el petalo de seda de su frente, su boca como fruta madura, se entreabría mostrando la garganta en sazón donde aleteaba el beso, y su cabellera, como un incendio de sol, tendida sobre su espalda, eran cosas de las que no se había dado cuenta, pues para colmo de tanta gracia, poseía el divino tesoro de su inocencia, impóluta, como el oro en la veta de la mina.

Por fin, un día la llamó el viejo y le dijo: —Oye, Cira, ya has cumplido catorce años y aún no sabes siquiera leer; es preciso que vayas a la escuela: yo hablaré al maestro, a Julián, buen muchacho que sabe bastante de letras para que te enseña. —Abuelo, contestó la niña, yo me siento muy feliz sin saber leer más que en el alfabeto de las estrellas, y en las mareas del mar, pero si usted lo quiere, a la escuela iré.

Y a la escuela fué la muchacha, y aunque de mal grado trocó la libertad de un vivir nómada por las graves lecciones de la rústica escuela de aldea.

Transcurrió el tiempo con su lento y suave paso, y, a los pocos meses de enseñanza, pudo notar el joven maestro, que estaba satisfecho de su discípula. Cira adelantaba rápidamente, pues su imaginación tropical, su temperamento artístico inédito, templado a tono mayor por el órgano del mar, se inclinó pronto a admirar las bellezas de las cosas, y, como la Naturaleza la ofrecía a cada instante ocasión de hacer despertar en ellas aficiones espirituales, presto fué un sueño lejano el correteo de pájaro por la playa descalza, y, aficionándose a los libros fué desarrollándose su inteligencia, no pensando en las horas libres de clase sino en leer los libros que el maestro le prestaba, para completar con ello su educación.

Su mente se fué abriendo como una flor de cultura a la vida intelectual al mismo tiempo que su belleza adquiría la casta serenidad de las estatuas acusando divinas morbideces.

No en balde florecían en sus mejillas aquellas rosas de fuego salpicadas de puntitos dorados, y sus ojos, de un turbador verde mar no se bajaban ya tímidos, cubiertos por las alas sonrosadas de sus párpados... la niña se sentía, en fin, mujer.

Una tarde gris y lluviosa, de esas de las regiones del Norte, fué como de costumbre Cira a la escuela y la encontró desierta. La lluvia y la tristeza del ambiente habían ahuyentado al bullicioso enjambre y se hallaron solos el maestro y la alumna.

Por lo mismo que no hubo clase para ella, se engarzaron en pláticas sin color: más... todo estaba en complicidad para ellos, la soledad, la flor bruma del día, el silencio conventual del aula, así de las palabras sin color, pasaron a las palabras intencionadas, y, pasando, pasando como las cuentas de un rosario, sin darse ellos cuenta ni explicación del fenómeno, salió de labios del maestro la declaración amorosa que prendió su flecha en el pecho de la adolescente.

La complacencia con que la niña escuchaba aquellas palabras nunca oídas, como podía oír el encanto de una música, fué el seguro indicio de su aquiescencia, y, el idilio comenzó tierno, suave, como una esquila que sueña en la primavera, como el aleteo de una avecilla en el turquí del cielo sereno, como una fontana que corre suavemente murmurando entre guijas, como tiene que surgir el Amor.

El "yo te amo" repetido en todos los tonos de la escala musical amorosa, fué el tema de la tarde, y, al salir Cira de la escuela, algo más retrasado que de costumbre, ya eran novios; estaban tácitamente comprometidos.

¿Sabía la niña qué era un compromiso de amor? ¿Sabía la responsabilidad que con ello había contraído? No, solamente sabía que en su interior amanecía, que un algo jamás sentido la adormecía en un éxtasis de divina suavidad, que un sentimiento desconocido conmovía todo su ser, que sentía un suave perfume a rosas, a frutas maduras, a selva virgen, que una alegría innatural la embargaba, que sentía un optimismo sano por todas las cosas de la vida, que la hacían encontrar el aire más amado, que tenía un cariño por la vida como nunca lo sintió, y sobre sus labios unos labios invisibles que la besaban; pero la niña ignoraba que todo aquello era amor.

***

Cuando la campanillería mujeril que todo lo divulga enteró al viejo de los amoríos de Cira, la sacó de la escuela, pero ¡ay!, era el primer amor en el sendero abrileño de la mozuela, y, había prendido con toda la divina fuerza de su savia, con todo el líber robusto de una encantadora florescencia, y con toda la ilusión de la edad adolescente.

La oposición del abuelo fué precisamente el acicate a la voluntaad de los amantes, y, como ella jamás había conocido lo que era un obstáculo a sus deseos y caprichos, como nunca encontró barreras que la impidieran dar libre rienda a su albedrío, halló ocasión propicia de burlar la vigilancia del abuelo para sus entrevistas con Julián.

Sin el acervo de una educación doméstica bien cimentada, con la locura de la pasión por espuela, Cira tuvo citas nocturnas con el joven, y los jacintos, las adelfas y las amapolas del pequeño jardincillo de la casa ,fueron testigos mudos y elocuentes de los juramentos de amor de los muchachos.

Otras veces a la luz de la luna que extendía su velo de novia por el cielo, cogidos de la mano, paseaban por la playa, haciéndole contracanto a sus ternezas, el monólogo de las olas que morían a sus plantas.

Y sucedió lo que tenía que suceder, embargados con su feliz idilio, sin una maternal vigilancia que evitara su caída, entregada a su propio instinto, sin una idea de la moralidad, cayó la niña...

***

Cira iba a ser madre:

¿Cómo ocultar al abuelo su estado? Y, con qué crueldad fueron enterándole las comadres del pueblo de todos los terribles pormenores!

¡Con qué gozo se cebaron en los catorce mayos de la núbil pecadora, que ostentaba un nimbo de belleza, de inocencia y de orfandad...!

En este interregno, Julián, asustado de sí mismo, acobardado ante el escándalo, herido sus sentimientos nobilísimos, si extraviados en una hora rosja de pasión jamás depravados, y arrepentido de su locura, al enterarse de la tempestad amenazadora que amenaza el rayo sobre su frente, huyó del pueblo como desatentado, no por temor a ni cálculos miserables y egoístas, sino por no agravar con su presencia la situación de la muchacha y temeroso a la justa cólera del abuelo, que podría, con la presencia de él, hacerla doble víctima de su desgracia.

Como esta nunca viene sola, sucedió que Claudio, ya muy enfermo, gastado y abatido por el formidable golpe que le hería, cayó en cama para no levantarse más, y, una mañana de primavera cuando las barcas pescadoras iban a hacerse a la mar, hinchadas sus velas de lino como si fueran las novias del océano, o comulgantes que, con sus cirios votivos iban a recibir ante el ara la azucena de Cristo en sus labios, unánime blancura, alas de todos los vuelos blancos del espacio, cerró sus ojos para siempre, allí junto al mar bravío que retara su fuerza moza, ante aquellas olas que le conocían como antiguas amigas, dejando en el mundo a Cira sola.

El esquilón de la ermita plañendo en un lúgubre y largo sonido en todo Bemol, anunció a los vecinos del pueblo que la Muerte había pasado por allí.

***

Cira no sabía trabajar. Sin embargo, devorando las rechiflas de las almas ruines, y sintiéndose madre, afrontó valientemente la vida y buscó donde

(Pasa a la Pág. 26.)

Cespedes, Secretario de Obras Públicas; el Secretario de Sanidad, general Gispert y el señor Tomás Renedo.

Por el novio, el señor Ibrahim Urquiza, Ministro de Cuba en Noruega; distinguido senador villareño, doctor Agustín Cruz; el Cónsul de Cuba Key West, señor Domingo Milord y el general Enrique Loynaz del Castillo.

Los novios tienen reservados pasajes en el "Calamares" para dirigirse a Nueva York. Pasarán allí los primeros días de su luna de miel.

¡Felicidades!

***

Recientemente fué operada de apendicitis en la clínica "Núñez-Betancourt", la gentil e interesante señorita Carmelina de León Vega muy apreciada del cronista.

Debido a la pericia del Dr. Noguera, que fué quien realizó la operación, la simpática Carmelina se encuentra ya fuera de peligro.

Nuestra enhorabuena a tan estimada amiguita.

***

Encuéntrase ya restablecida de su dolencia que la retuvo en casa varios días, la estimada y hondadosa dama Caridad E. viuda de Morandeira, madre de la gentil y conocida poetisa "Mary" Morandeira, a quien tanto estimamos en esta casa.

Nuestra enhorabuena muy afectuosa a la Sra. viuda de Morandeira, la que hacemos extensiva a la gentil y talentosa "Mary".

***

El baile Abecedario del domingo.

El acontecimiento de la semana lo constituye, sin duda alguna, la fiesta que en honor de la crónica habanera se celebrará hoy domingo 26 del actual, en el elegante "roof-garden" del hotel "Plaza" y organizado por la decana sociedad "A. B. C.".

Entre las innumerables simpatizadoras de esta entidad ha causado una muy agradable sorpresa esta noticia, esperándose que la misma supere a los cálculos hechos en cuanto a grandiosidad y lucimiento.

El activo "chief" señor González, ha ofrecido hacer un adorno especial, tanto de plantas, como de bombillos, etc., que harán que esta espléndida fiesta perdure por mucho tiempo entre la selecta concurrencia.

El competente profesor señor Moisés Simons, estrenará varias piezas acabadas de recibir de los Estados Unidos.

***

Los Antiguos Alumnos de Hermanos Maristas.

El día 18 por la tarde celebraron un recibo bailable los Antiguos Alumnos de Hermanos Maristas, en su hermosa casa-social situada en Libertad y Felipe Poey, Víbora.

Cortos en elogios quedaríamos si pretendiéramos hacer justicia de lo lucido y magnífico que quedó esta interesante fiesta bailable, que ha servido para demostrarnos palpablemente cuanto puede una Directiva, como ésta, cuando no descansa ni desmayna en llevar por senderos de triunfos a su Club.

Vaya nuestra cordial y afectuosa felicitación a una Directiva tan entusiasta y muy especialmente a su Secretario, el correcto señor Ricardo Sirvén, y a su digno Presidente, el señor Fernando Díaz de la Ronda.

***

Ana Julia Rodríguez y Díaz.

Esta encantadora señorita, celebra su fiesta onomástica hoy domingo y con tal motivo recibirá múltiples felicitaciones. Nosotros le enviamos la nuestra muy efusiva y cordial y hacemos votos fervientes porque la felicidad sea su inseparable compañera y que vea siempre realizados todos sus sueños y todas sus ilusiones...

***

Dr. José F. Clemente.

Atentamente nos participa el Dr. José F. Clemente, que ha establecido su moderna Oficina Dental en la calle de San Miguel número 183, bajos. Agradecidos por la atención.

***

El Club "San Carlos".

Anoche sábado, celebró esta progresista sociedad viboreña su acostumbrado baile mensual en su lujosa y magnífica casa de San Benigno 77. Fué una fiesta bailable que revistió todos los caracteres de magnífica. Prometemos hacer una larga reseña en nuestra próxima edición.

***

SRA. MARIA MUÑOZ DE QUEVEDO
Competente y culta Directora del Conservatorio 'Bach".

Hoy place a BOHEMIA exornar una de sus páginas sociales con la figura de una distinguida pianista y compositora española, María Muñoz de Quevedo, actual directora de una de las más favorecidas academias de música de nuestra urbe.

Al fundar el conservatorio "Bach", del que ella es alma y vida, ha querido la señora Muñoz, alimentar el espíritu artístico que como un nuevo renacimiento florece vigoroso y sano en nuestro pueblo, amante por naturaleza, de lo bello, de lo plástico, de lo estético.

Con un sutil espíritu eclóctico, ha sabido rodearse de almas juveniles nacidas para soñar el más hermoso de los sueños, la más encantadora de las idealidades: la música, cuyos efluvios avassalladores y subyugantes, infiltra sabiamente en sus inteligencias ávidas del supremo arte.

Cursó la señora María Muñoz sus primeros estudios musicales, en el Instituto Provincial de Música y Declamación de Cádiz, bajo la dirección del notable maestro Tomassi, del Conservatorio de París, obteniendo los primeros premios por unanimidad en las enseñanzas de Solfeo, Piano y Armonía.

A propuesta del Director de dicho Instituto fué nombrada profesora de la clase de conjunto instrumental, cuando todavía no contaba 14 años, cuyo cargo no pudo desempeñar en propiedad por no tener la edad suficiente.

Obtuvo, luego, el premio ofrecido por el señor Marqués de Comillas en el concurso de ejecución y composición, celebrado entre los mejores pianistas y compositores españoles, siéndole acordado por unanimidad.

Con objeto de reafirmar todos sus conocimientos musicales cursó nuevamente bajo la dirección del gran pianista José Tragó, en el Conservatorio Nacional de Madrid, todos los estudios de piano y armonía, obteniendo al final un resonante éxito al ser designada por unanimidad para el Primer premio por el Tribunal Calificador.

Ha sido en Madrid profesora de piano de las nietas de la Reina Cristina; del Príncipe de Kapurtala; de la duquesa de Riansares; Marquesa de Casa-Argüelles y de otras distinguidas personalidades, que luego han figurado brillantemente en el mundo de la música.

En la Habana, María Muñoz de Quevedo, ha obtenido resonantes éxitos en los diversos recitales de piano por ella celebrados en los teatros y conservatorios de la capital.

Este incompleto y acaso brillante historial, hace de la señora María Muñoz una sobresaliente figura que la destaca vigorosamente de entre nuestra pléyade de músicos y compositores.

Éxitos sin cuento augura BOHEMIA a la distinguida artista, que hoy cuenta entre sus alumnas a las más selectas familias de nuestro alto mundo social y financiero.

***

Víctima de una pertinaz dolencia ha fallecido en esta capital, la señorita Rosario Sigarroza.

Para sus deudos, y recibaje sus familiares la expresión más sentida de nuestro pésame.

***

Hoy celebra su fiesta onomástica la distinguida señorita Ana María Wiese, a la cual deseamos un feliz día en compañía de su familia.

(A la Pág. 22.)

Un grupo escogido de las alumnas que cursan sus estudios musicales en el Conservatorio "Bach", entre las que se encuentra la preciosa hijita de nuestro muy estimado compañero en la prensa, señor J. M. Valdés Gallol.

¿Brillan Sus Dientes

Como tantos dientes que Ud. ve hoy?

Haga Ud. esta prueba gratis

He aquí la manera que ahora emplean millones para obtener dientes más blancos. Esta manera de obtener dientes más limpios y más firmes. Ud. observa los resultados de más belleza en todas partes. Permita Ud. que esta prueba le demuestre lo que significa para Ud.

Destruya esa película

Los dientes son empañados por a película—esa película viscosa que Ud. siente. Los métodos antiguos de acepillarse dejaban intacta gran parte de ella, que luego se adhiere y fija. Pronto se mancha y forma capas sucias que empañan la belleza de los dientes.

La película retiene también partículas de alimento, que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries. En ella pululan microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Con los métodos antiguos se volvieron casi universales las enfermedades producidas por la película.

La ciencia moderna ha encontrado métodos para destruir la película. Uno de ellos desintegra la película y el otro la elimina, sin necesidad de fricción perjudicial.

Muchas pruebas minuciosas han demostrado la eficacia de estos métodos. Se inventó una nueva pasta de dientes para aplicarlos a diario. Su nombre es Pepsodent.

Este método ha traído hoy una éra dental nueva en las familias de todo el mundo.

Muchos beneficios nuevos

Pepsodent hace aumentar también los elementos protectores de la dentadura en la saliva. En los últimos años la ciencia dental ha demostrado que todo esto es esencial. Conozca lo que significan para Ud. Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Observe qué limpios se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Le dará una sorpresa agradable. Recorte hoy el cupón.

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película que contenga substancias ásperas raspantes.

Pepsodent REGDA MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 42
HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-1,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....
Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-15-S

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

SOCIALES

Gloria Swanson.

La insuperable artista de la "Paramount", acaba de obtener otro señ triunfo en su última película "La Descastada", que desde el jueves se exhibiendo en el fresco y cómodo teatro "Fausto". Hoy y mañana l irá dicha películas en las tandas elegantes de 5 y media y 9 y media.

***

Carmen de la Guardia y Carlos Zaldo y Lamar.

Para una boda de rango, de la más alta distinción, abrió anoche sus puertas el suntuoso templo del Vedado.

Era la novia la señorita Carmen de la Guardia, de singular belleza, que unió su suerte a la del caballeroso joven Carlos Zaldo y Lamar.

La decoración floral del templo, estuvo a cargo del gran jardín "El Clavel", de los afortunados hermanos Armand. Fué, realmente, un triunfo de "El Clavel".

El altar aparecía cuajado de lirios, dalias y azucenas en medio de un marco formado por bellísimas arecas.

La baranda del presbiterio la adornaban jazmines, y a la entrada y a todo lo largo del pasillo central se destacaban blanquísimas y fragantes espigas de azucenas y nardos.

Completando aquel ador no tan suntuoso, al par que tan original y tan artístico, se veían por d quier grupos de palmas que ponían en la severidad del templo una no de verdor y de frescura.

Bella y elegante, llegó la novia hasta el altar del brazo de su señor p dre, el cumplido caballero doctor Cristóbal de la Guardia, ex-Secretario d Justicia, que fué el padrino de la ceremonia.

Los seguía el novio, que llevaba a su vez del brazo a la madrina, que l era su señora madre, la distinguida dama Caridad Lamar de Zaldo.

Acariciaba la novia en sus manos un bouquet finísimo. Era todo d "easter lilies", con caídas de cintas finísimas de raso rematadas en lirio que parecían desprenderse del hermoso conjunto. Era de "El Clavel", y respondía a uno de los más bellos modelos del renombrado jardín de l

ANA JULIA RODRIGUEZ Y DIAZ
Encantadora señorita, que hoy domingo celebra su fiesta onomástica.

***

hermanos Armand.

Como testigos d los contrayentes, su cribieron el acta m erimonial el ilustr Vicepresidente de l República, señor Ca los la Rosa, el coro nel Leandro de l Torriente, el Mar qués de Du-Quesne

Y los señores An tonio Carrillo y Gu llermo de Zaldo.

Lleven estas líneas mi felicitación par los nuevos esposos.

***

Como siempre s vieron concurridís mos los concursos d pianos del Conserva torio Nacional, co rrespondiente al año escolar de 1924 a 1925.

***

Víctima de cruel dolencia falleció en est aciudad, la dis tinguida dama Isabel Díaz viuda de Cuni.

TOMASITA ILLA Y LOPEZ
Linda y graciosa niña, hija amantísima de los estimados esposos Sra. Pilar López de Illa y señor Ernesto Illa.

Lamentamos muy mucho la desaparición de tan apreciable amiga y hace mos llegar a sus familiares, entre los que se encuentran la señorita Consue lo Díaz Marcos, nuestro sentido pésame.

***

La compañía del teatro "Principal de la Comedia", está actuando desde el jueves, con gran éxito, en el rojo coliseo.

Mucho nos alegramos, porque bien se lo merece su empresario, el buen amigo Luis Estrada.

***

Baile criollo.

Así se titula el festival organizado por la sociedad "La Fraternidad", de San José de las Lajas y al cual hemos sido atentamente invitados.

Muy agradecidos.

***

La aparición de una bella niña colma de dichas el hogar de los jóvenes esposos Beba Almagro y "Mayito" Menocal.

Enhorabuena.

Manuel CALZADILLA.

***

Ropa interior baratísima... y muy buena.
¿Dónde? En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.
Esta casa hizo una sorprendente y verdadera liquidación, que ha tenido éxito completo.
Todavía quedan algunos lotes, tanto de juegos como de piezas sueltas, que salen regalados.
¿Quién dejará pasar tan excelente oportunidad?

Por la Escuela

Seccion pedagógica a cargo del Dr Gabriel Garcia Galán

LA FISCALIZACION DE LAS ESCUELAS PRIVADAS

En una de las últimas reuniones celebradas por la Junta de Superintendentes de Escuelas, el entusiasta y culto Superintendente Provincial de Camagüey, señor Zayas Bazán, planteó ante sus compañeros un interesante problema: la fiscalización de las Escuelas Privadas establecidas en la República. No sabemos si esa inspiración del mencionado señor, ha tenido su génesis en el escándalo producido por uno de los profesores de un colegio religioso establecido en su Provincia, o si su patriótica idea ha sido elaborada, después de un detenido estudio de tan importante aspecto de la educación nacional. Sea de una u otra forma, lo aplaudimos y le felicitamos; para ello tenemos un gran derecho, ya que desde hace más de dos años venimos laborando en ese mismo sentido, unas veces en la prensa y otras en la tribuna. En nuestro folleto "Nacionalización de la Enseñanza Primaria", contentivo de una conferencia leída en una de las sesiones del "Club Rotario", tratamos ese problema de una manera clara y excluyente de toda duda, el que si no ha sido resuelto hasta ahora, ha sido única y exclusivamente porque no se ha tenido el valor de enfrentarse con él, porque no se ha querido saltar por encima de intereses, todo lo respetable que se quiera, pero que no pueden estar nunca por encima de los intereses nacionales. No es verdad que uno de los artículos de la Constitución del Estado, autorice a cualquier indocumentado para establecer un plantel de educación. Ese no pudo ser el espíritu del legislador; pero si así se quiere interpretar para amparar bastardos intereses, ha llegado la hora de una enérgica y decidida actuación por parte de los Poderes del Estado.

En casi todas las naciones del mundo, España acaba de darnos un ejemplo, se exige un título, un certificado o una prueba de los conocimientos pedagógicos al que pretende establecer una institución de carácter educativo, y cuando se obtiene la declaratoria de capacidad y por lo tanto el permiso correspondiente para lucrar con la enseñanza; entonces se le exige que cumplan las leyes, reglamentos y circulares que traten de la materia, para que los ciudadanos, que en dichas instituciones reciban la educación que les capacitará para el mejor desenvolvimiento de sus vidas, conozcan a conciencia sus deberes y derechos, para cumplirlos y reclamar los otros, para que sepan de los ingentes sacrificios realizados para constituir la nacionalidad y puedan apreciar por lo tanto el valor de las instituciones que garantizan la vida del Estado. La Secretaría de Instrucción Pública, por su Reglamento de Instrucción Primaria, puede y está obligada a fiscalizar totalmente todas las Escuelas Privadas de la Nación. Con el presupuesto anual de mil pesos, esa labor se realizaría de una manera eficaz. Actúese sin reservas mentales de ninguna clase, y el resultado será una victoria moral y material. Mientras la Nación, no pueda dar gratuitamente a todos sus hijos el arma poderosa de la educación, la Escuela Privada ayudará a llenar cumplidamente esa necesidad, pero hágase de ella primeramente un troquel de verdaderos ciudadanos, que es lo que Cuba necesita.

Dr. G. GARCIA GALAN.

Presidente de la A. de Graduados de la Escuela de Pedagogía.

***

NIÑO FELIPE SUAREZ Y GARCIA
Estudioso alumno del colegio "Gloria Allo", establecido en esta ciudad, quien obtuvo en los últimos exámenes, excelentes calificaciones.

HOMENAJE DE LA ASOCIACION DE MAESTROS A RAMON ROSAINZ

El pasado sábado tuvo lugar el anunciado homenaje con que la Asociación Nacional de Maestros, quizo honrar al ejemplar maestro y entusiasta director del Centro Escolar "Estrada Palma", señor Ramón Rosainz, a quien si se puede calificar de un VETERANO DE LA ENSEÑANZA. El acto solemne de por sí, estuvo a la altura de quien tan justamente lo merecía, pero respondiendo a nuestra característica sinceridad, debemos declarar que se notó la ausencia, no solo de muchas de las autoridades escolares que estaban obligadas a concurrir, sino también la de muchos maestros, que olvidaron lamentablemente, que aquel homenaje representaba el reconocimiento de méritos indiscutibles y que al rendirse a un maestro, se rendía en su persona a todo el magisterio nacional.

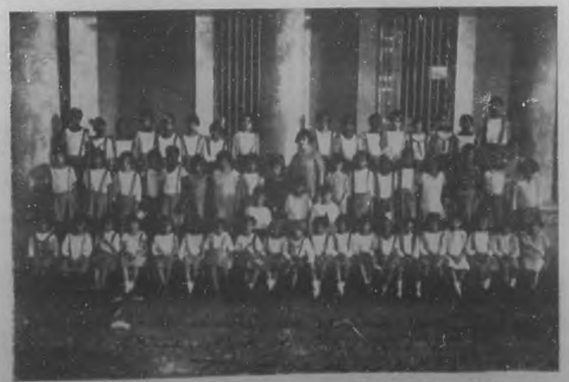
El programa se desenvolvió de manera admirable; el discurso de nuestro estimado compañero, doctor Manuel A. de Carrión, en el que hizo la apología del homenajeado, resultó un compendio de tristezas y de alegrías, la miel y la hiel se vieron mezcladas muchas veces, pero de todo ello se destacó hermosa y brillante la figura del viejo maestro, consagrado por espacio de cincuenta y un años a la más notable tarea a que puede dedicar sus actividades el ser humano.

La entrega del elegante diploma, realizada por nuestro estimadísimo compañero el señor Gerardo Rodríguez Miranda, el discurso elocuentísimo del señor Alvaro Alfonso, y las muestras de aprecio de toda la concurrencia, que aplaudía repetidamente, palideció ante el momento psicológico en que el señor Rosainz, se levantó para dar las gracias, por lo que él modestamente calificó de inmerecido homenaje. Su palabra de apóstol conmovió profundamente al auditorio, y cuando terminó, los corazones vibraban y el pensamiento despojado del egoísmo y de la maldad, se remontó con el alma a las ignotas regiones, donde la fraternidad iguala a los seres y donde el espíritu del bien vence al espíritu del mal.

Lleguen con estas líneas a los organizadores del homenaje y preferentemente a nuestro respetable y querido amigo el señor Rosainz, las más efusivas y sinceras felicitaciones.

GARCIA GALAN.

***



El aula primera de la Escuela número 1º del pueblo de Manguito. Al frente de dicha aula está la competente profesora señora Julia Campoamor de López, quien es muy apreciada por sus dotes pedagógicas.

TRASLADO DEL SR. GUILLERMO AREÑAS

Por decreto del señor Secretario de Instrucción Pública, ha sido trasladado al Negociado de Presupuestos

(Pasa a la Pág. 23.)

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA
De
José López González.
(Antigua de Morlón)
Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universi- y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.
Pi y Margall número 98
(Antes Obispo).
Apartado 255. Telf. A-2717

"CANDLER COLLEGE"
Puentes Grandes.
Colegio de varones, fundado en 1899. Enseñanza Superior, Bachillerato, Comercio, English High School, y Música.
Se admiten internos, medios-pupilos y externos.
Para más informes dirijase a H. B. Bardwell, Director.
TELEFONO FO-1215.

COLEGIO Y ACADEMIA
"SANTA ELENA"
Para ambos sexos.
Directora. Sra. Elena H. de Peña.
Se dan clases de Instruccion pública, Inglés, Mecanografía, Corte, Costura y Piano.
Compostela Núm. 175, altos.
Teléfono M-3922.

LA REVOLTOSA
Imprenta, Libreria y Papeleria.
Efectos de Escritorio.
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos parz oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas.
Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

COLEGIO "GLORIA ALLO".
De Primera y Segunda Enseñanza.
Director Técnico: Dr. García Galán.
Especialidad Física y Química.
Nuestro plan de enseñanza, garantiza el éxito
23 Núm. 433, entre 6 y 8.
Teléfono F-3188.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

"LA MERCANTIL"
CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel e Imprenta.
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.
República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947.
Apartado 764.

"LAS MERCEDES".— DE MERCEDES Puig de Fernández. — Colegio para niñas y niños.—Jesús María número 79.—Este plantel ofrece una enseñanza sólida y moral a base de los métodos más modernos.

COLEGIO
NTRA. SRA. DE LOURDES
(Dirigido por Religiosas Filipenses.)
Internas, Medio pupilas y Externas.
Kindergarten. Primera y Segunda Enseñanza.
Inaugurará el nuevo Curso en el esplendido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat"
Guagua automóvil a servicio de las alumnas
Teléfono I-2136
VIBORA.—HABANA.

CONSERVATORIO
"CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
10 de Octubre Núm. 287.
Teléfono I-5110.

"LA PROPAGANDISTA"
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA
Directora:
Gloria Allo de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA
"MANRIQUE DE LARA"
Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas.
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos.
Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

GRAN ACADEMIA
"SAN MARIO".
Lealtad 145-B.—Teléfono A-9649
Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía Pitman reformada, mecanografía tactuaria, caligrafía muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Sucursales en toda la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

COLEGIO "SAN ELOY"
Primera Enseñanza, Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Idiomas.
Está situado en la espléndida Quinta "San José de Bellavista", a una cuadra de la Calzada de la Víbora, pasando el crucero. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolado, campos de sports al estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera. Víbora. Teléfonos: I-1894 e I-6002.
Pida prospectos.

STUDEBAKER

¡Puede Ud. pagar más--

pero no obtendrá Ud. más!

Puede Ud., sin duda, ocmprar un automóvil más costoso que el Studebaker, pero no obtendrá Ud. un coche de mejor construcción, que led é mejor servicio, o que tenga mayor valor.

No compre automóvil antes de investigar los 19 nuevos modelos Studebaker; hígalo por su propio bien.

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA,
South Bend, Ind., E. U. A.

William A. Campbell, Inc.
O'Reilly 2 y 4. —— Habana.

STUDEBAKER
FABRICANTES DE VEHICULOS DE CALIDAD POR 73 AÑOS

Los niños lloran porque les den
CASTORIA
de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad. Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

ENTERITIS
y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosa, Estreñimiento; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidea, Enfermedades del Piel, Acne, Eczema, Furúnculos, etc.
CURA SEGURA con el uso de
ANIODOL
El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,
en dosis de 50 á 100 gotas diarias de
ANIODOL INTERNO
en una taza de azahar.
Sol de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

Por la Escuela
Segunda página

y Cuentas de dicha Secretaría, nuestro estimado amigo el señor Guillermo Areñas, probo e inteligente empleado que al frente del Almacén General de Efectos Escolares, realizó una labor digna de todos los aplausos. En lugar del señor Areñas, ha sido

SR. RAMON ALVAREZ
Entusiasta director de la Escuela Rural número 17 del Distrito Escolar de Güines, quien ha tenido el honor de ser visitado recientemente por el señor Secretario de Instrucción Pública, el que elogió la excelente labor realizada, reconociendo las excepcionales condiciones del señor Alvarez, al implantar un sistema de enseñanza que traza nuevas rutas a la escuela rural.

nombrado el señor Lorenzo Martínez, quien viene rodeado, no sólo de la estimación de sus jefes, sino de una reconocida competencia como empleado activo e inteligente. La entrega del Almacén del Material Escolar, se realizó de acuerdo con lo que la Ley dispone en esos casos.

Puede sentirse satisfecho nuestro amigo, el señor Areñas, su labor ha sido reconocida por todos y seguramente que en el nuevo departamento a donde llevará sus iniciativas se reconocerá una vez más su competencia.

***

LA JUNTA DE SUPERINTENDENTES DE ESCUELAS PUBLICAS

Esta Corporación está en la actualidad constituída por los elementos que siguen:

Presidente: Dr. Guillermo Fernández Mascaró. De 1899 a 1925, desempeñó la Cátedra de Física y Química, que obtuvo mediante oposición, en el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Oriente y el cargo de Director de dicho Instituto, y (cuatro años) el Gobierno Civil de aquella Provincia. Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes. Superintendente General de Escuelas, desde el 20 de Mayo de 1925.

Superintendente de Pinar del Rio: Dr. Pedro Garcia Valdés. Maestro público de Artemisa, 1902 a 1913. Inspector del Distrito de Viñales, 1913 a 1918. Catedrático y Director de la Escuela Normal y Vocal de la Junta de Educación, Pinar del Río, de 1918 a 1925. Superintendente Provincia, desde el 17 de Enero de 1925.

Superintendente de la Habana: Dr. Pedro Hernández Massi. Ayudante, Maestro y Director de Escuela en Regla y la Habana, 1900 a 1922. Inspector Auxiliar del Distrito de la Habana, 1922 a 1924. Superintendente Provincial, desde febrero de 1924.

Superintendente de Matanzas: Dr. Armando Muñoz Marrero. Maestro de Inglés, Matanzas, 1899. Maestro de enseñanza común, Matanzas, 1899 a 1909. Inspector de varios distritos y Superintendente de la provincia, 1909 a 1913. Superintendente Provincial, desde 26 de junio de 1925.

Superintendente de Santa Clara: Dr. José González Cuesta García. Maestro público de escuela rural, Abreus, 1916. Inspector Auxiliar de Cruces, 1920; Inspector Auxiliar de Cienfuegos, 1921; Inspector Provincial, en comisión, algunas veces. Inspector del Distrito de Cruces, 1923 a 1925 Superintendente Provincial, desde 9 de junio de 1925.

Superintendente de Camagüey: Sr. Rafael Zayas Bazán. Maestro publico, Camagüey, 1900 a 1917. Director técnico del colegio privado "Puisen", 1917 a 1919. Director del colegio de Segunda Enseñanza, "El Porvenir", Camagüey, 1919 a 1925. Superintendente Provincial, desde 23 de Junio de 1925.

Superintendente de Oriente: Dr. Vidal F. Lastre Manduley. Maestro publico Holguin, 1902 a 1908 Inspector del Distrito de Holguin, 1909 a 1913. Inspector de Gibara, 1913 a 1925. Superintendente Provincial, desde 18 de junio de 1925.

Secretario de la Junta: Sr. Ovidio Méndez Rubi. Maestro público de Lagunillas,

SRTA. AMELIA MACHO
La Srta. Macho, queridísima hija del prestigioso director de la Escuela número 37 de esta ciudad, acaba de recibir el título de profesora de piano del Conservatorio "Orbón", después de brillantes ejercicios.

1899. Director de Escuela de Jovellanos, 1899 a 1900. Director de escuelas, Cárdenas, 1900 a 1903 Superintendente de Instrucción de Cárdenas, 1903 a 1909. Director de escuela privada y Vocal y Presidente de la Junta de Educación de Cárdenas, 1909 a 1913. Empleado de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, desde 1913 a la fecha. Fué nombrado Secretario de la Junta de Superintendentes, en 1917.

***

Aplicados alumnos de la Escuela número 77 del distrito escolar de esta ciudad, de la que es competente director el señor José de Lázaro Vitón. En esta fotografía acompaña a dichos alumnos, tan entusiasta maestro.

AFORISMOS DE DON PEPE

El hombres es un compuesto de 25 de animalidad, otros tantos, o más, de pasión, y apenas el resto de racionalidad (una millonésima a veces.)

La idea antecede y sobrevive a la realidad.

Más debe la filosofía a los intolerantes que a los conciliadores.

Lo absoluto es el colmo de lo relativo.

Hay almas que no tienen almas.

No Mas Quemaduras del Sol

CUANDO la piel está quemada del sol, resulta muy sensitiva y adolorida, de modo que nunca deberá frotarse. Si la piel está quemada sólo ligeramente, humedézcase una pequeña mota de algodón absorbente con la Crema de Miel y Almendras de Hinds y tóquese ligeramente toda la parte afectada; repítase esta operación por varias veces hasta obtener alivio. El viento también quema la piel y las partículas de polvo y de suciedad la irrita.

La piel deberá mantenerse siempre humedecida con Crema de Miel y Almendras de Hinds antes de ponerse bajo la acción del sol o del viento. Al regresar a la casa límpiese la piel con esta misma crema y déjese humedecida por algún tiempo. Este tratamiento evita casi siempre o modifica grandemente los efectos de las quemaduras.

Refinamiento

Todas las señoras de la alta sociedad de los Estados Unidos aprecian mucho la

Crema Hinds

de Miel y Almendras

Dependen de su benéfica influencia para realzar la belleza de su cutis y la usan también para hacer desaparecer esa apariencia de fatiga y de marchitez que toma la piel como consecuencia de acostarse tarde. Saben que esta crema devolverá a la piel esa frescura y ese esplendor tan codiciados y que tanto admiran sus conocidos. Y por las mismas razones la Crema de Miel y Almendras de Hinds se ha ganado la confianza de las principales personalidades del teatro.

Evítense las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especialidades Hinds se preparan *solamente* por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Celestino Fernández & Hijos
AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA.
Gonzalo de Quesada 63 y 65 Habana

Unguento Cadum
para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Ungüento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Ungüento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa, erupciones, excoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.

Una Artista Mejicana

trará? Con una boca así, con unos ojos así, con un cuerpo así se encuentran manos hasta para allanar la senda por donde ha a caminar.

***

—¿Recuerda mucho a su tierra?

—Muchísimo.

—¿Le agradaría volver a ella?

—Ya lo creo. Aquél es un país encantador.

—Algo oí hablar—agrego a la aventura—de los jardines flotantes de Xochemilco, de las bellezas de Jalapa, Oajaca, Tehuantepec, Tamiahua, Pachuca...

Y cito una parrafada inmensa de nombres indios que me cuesta un trabajo horrible el pronunciarlos.

Emma ríe. La hermana calla y cuenta por los dedos los nombres anteriormente mentados. Esta trigueña, tiene los ojos demasiado raros. Son como dos carbones luminosos. Contemplándolos, siento una profunda nostalgia por la llama.

***

—¿Usted prepara muchos poemas nuevos para recitar?

—Algunos.

—Para la declamación, ¿qué poetas prefiere, los clásicos o los modernos?

—Me gustan mucho los clásicos; pero, sinceramente, estoy con los modernos. Hay más vida, más luz, más calor.

—Muy bien. ¿Y qué opinión tiene formada de la Singerman?

—Buena..., pero...

—Sí—la atajo—, ya sé lo que usted va a decir. No todo en la Singerman es perfección. Aunque es cierto que la primera vez que se la escucha, le hace a uno sentir, yo pienso que es tan sólo llamarada de sol del momento, que hace cerrar los ojos. Bien verdad que es una excelente artista y posee unas admirables facultades de voz; mas la pronunciación es impropia e impropio también cantar la poesía. En cambio usted—y la miro a los ojos—solamente tiene un defecto.

—Dígámelo usted—dice resuelta.— Yo sabré reconocer todas sus faltas.

—No, hoy no se lo digo. Es un defecto de poca monta. Con adarme de voluntad y algunos meses de estudio, desaparecerá presto.

—¡Dígámelo!

—¡No!

Y golpea el suelo furiosa con la punta minúscula del pie.

***

Ya es tarde. Aunque he tomado tan solo unos pequeños apuntes, casi sin importancia, de lo que hablamos, han pasado dos horas, rápidas como potros a toda carrera.

Por la calle traquetean unos carros. Los últimos vestigios del sol de la tarde se diluyen entre nubes pardas, grises, cenicientas. El calor sofoca; confieso que no puedo estar metido entre paredes por más tiempo.

—¿Se marcha?

—Sí... Ya es muy tarde.

Al levantarme de la mecedora donde estuve sentado, ésta se queda moviendo blandamente. Yo veo que el rostro de Emma se contrae, los ojos se le agrandan, algo de terror hay en su semblante. Su mano, sujeta firme la mecedora... Y yo río...

—¡Adiós!

—¡Adiós!

Y salgo de casa de la señorita Emma Piñeiro, como salgo de todas las casas: tres golpes de mano, uno de sombrero, otro de bastón... y...

—¡Adiós!

La tarde se arrodilla ante el poder de las sombras. Luego, contemplarla me hundo en la penumbra que me acoje con una pasión santa de hermana enferma.

José María UNCAL.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

La Peregrinación a Roma:

Aunque han pasado algunos días, no por eso llega a ser fiambre un asunto que tiene interés para todos. Sí, queridas lectoras, para todos es interesante el rememorar la salida del vapor "Espagne", puesto que la Habana entera se encontraba en el Muelle. La mitad para embarcar y la otra media para despedirlos. Las separaciones, siempre son tristes; pero no sé qué pasaba que en esta ocasión todos iban alegres. Rostros satisfechos, sonrisas, abrazos, besos, bomboneras y flores; muchas flores. Todas estas demostraciones se cruzaban entre parientes y amigos, que nos abandonaban. En todos los camarotes se podían admirar lindos ramos y hermosas cajas, conteniendo las más lindas, las más fragantes flores. En su mayoría llevaban la firma del jardín "El Fénix", de Carballo y Martín, que nunca desmiente el arte con que presenta sus trabajos.

Desde las ocho y media de dicha mañana, llena de luz y alegría, llegaban los entusiastas peregrinos al punto de reunión, que lo era nuestra Catedral. Allí oímos misa, como buenos fieles y recibimos la bendición del ilustrísimo Arzobispo de la Habana, monseñor Manuel Ruiz.

Terminado el acto, partimos todos para el Muelle de San Francisco, siendo esta tarea larga, por ser pequeña la plaza de la Catedral para tantos automóviles que esperaban. Al fin, llegamos al término de nuestro empeño. ¡Cuánta gente conocida! ¡Cuántas promesas, cuantos recordatorios y peticiones! La hora señalada para la salida del "Espagne" era las doce del día y hasta ese momento, llegaron pasajeros.

A esa misma hora y unos minutos, dió el vapor su último pitazo y partió. Todos los pasajeros asomaban por las ventanillas, y las distintas barandillas, en cordón nutrido y sobre el puente que sale a cubierta, el señor Arzobispo saludando al público con cariño y dando hasta próxima fecha su bendición. Los pañuelos abanicos y sombreros, eran pocos, para moverlos de una y otra manera en señal de ¡Adiós! ¡La última palabra en el momento de separarse lentamente el vapor!

Al fin se marchan y muchas máquinas se anticipan y corren al Malecón, donde pronto se vieron los muros llenos de grandes y chicos, que forzando la vista para distinguir al ser querido, creían descubrirlo entre el enjambre de mil figuritas que por momentos se hacían más pequeñas.

Volvieron los pañuelos y sombreros a decir adiós y este último se hizo general y con grandes suposiciones de que a cada cual le contestaba.

¡Cuántas impresiones recibidas en aquella mañana llena de luz y alegría!. Pronto se alejó el público por avenidas diversas, y los que como nosotros, íbamos en dirección al Vedado, por mucho tiempo seguimos contemplando la hermosa nave, donde tantos amigos y familiares se ausentaban.

Ahora quedamos en espera de las crónicas ofrecidas y del regreso lleno de peripecias y encantos.

Y vuelvo al trabajo, donde con tanto gusto cambio impresiones con todas las lectoras a quienes aprovecho para dar por este medio las gracias por las felicitaciones recibidas en mi onomástico, que coincidió con la fecha de salida de esta religiosa peregrinación, a la que, en espíritu, acompañamos...

***

Nuestra Sra. de Montserrat.

En la mañana del domingo 19 del mes actual y previa invitación, tomé el camino de la Ermita de los Catalanes.

Aunque la carretera es incómoda por sus baches y las nubes de polvo blanco que al cruce de los automóviles se levantan, cegándonos, una vez dentro de la pintoresca y confortable Ermita, se olvidan pronto las contrariedades sufridas.

Ene ella cantaba su primera misa el nuevo sacerdote Trinidad Correbaja y Casanovas, siendo los padrinos de tan solemne acto el Excmo. Sr. Don Dionisio Conde y Gómez del Olmo, Conde de Salces del Ebro y doña Manuela Gómez del Olmo, viuda de Puerto, ambos ausentes de esta capital, quienes delegaron honorablemente en los menos y distinguidos esposos, Eximo. Sr. don Ignacio Plá y Muro y doña María Julia Faes de Plá.

El altar, sencillo a la vez que artístico y las naves de la Ermita, totalmente ocupadas por el numeroso y distinguido público allí congregado.

El nuevo sacerdote, en el transcurso de su primera misa, estuvo sereno, aunque, como es natural, un tanto nervioso.

Su rostro parecía inundado de una felicidad celestial y su magnífica y bien timbrada voz, llenaba el espacio, siendo justamente celebrado.

Ocupó la sagrada Cátedra el Rvdo. Padre Miguel Sinou y Regás, quien dijo el sermón en catalán, con la misma brillantez y fácil palabra, a que nos tiene acostumbrados en castellano.

¡Oh, poder del recuerdo! Abstraída ante la "Morenita de Montserrat" y recogiendo en mi alma una a una las palabras del idioma catalán, creí por breves momentos estar junto a aquella otra virgencita de la Ermita de Montserrat, en las alturas de Matanzas, deseosa de corrieran mis primeros años.

No era agena a cuanto allí, en aquellos momentos, ocurría. Era algo que volvía a suceder. Escenas queridas y guardadas en el fondo del alma, que reverdecían para alegrarnos y entristecernos, al mismo tiempo. Entonces era muy pequeña, corría por la iglesia, me arrodillaba sin saber por qué y me complacía en acompañar a mis padres un día y otro, por el solo hecho del paseo y el juego en aquella hermosísima explanada y subir al campanario, donde para siempre quedaron nuestros nombres escritos y hasta grabados en la misma campana.

El recogimiento de mi espíritu, que no quería se marchara, para seguir uno a uno mis pasos en aquella Ermita querida, huye y me encuentro sola, postrada ante esta otra virgencita, tan morenita como aquélla, igualmente buena, la misma belleza, la misma sencillez; pero aquélla, era alegre y ésta es triste ¿Por qué, acaso la ven así mis ojos?...

La señora María Julia Faes de Plá, Madrina de la ceremonia, siempre tan atenta y cariñosa, me dice: "recuerde que puede pedir tres cosas para que le conceda una, por ser la primera vez que asiste a esta iglesia."

Y pedí, pedí mucho...

Terminada la ceremonia, los padrinos despidieron a los invitados, de pie junto a la puerta y comenzó el desfile de automóviles. Lento, interminable.

Larga y próspera vida deseo en su carrera eclesiástica y lleno de santa fe, al Rvdo. Padre Trinidad Correbaja y Casanovas, y reitero a sus padrinos, los esposos Fáez-Plá, las más sentidas gracias por sus bondadosas atenciones.

El modelo más nuevo de sombrero pequeño. Muy ajustado a la cabeza.

***

Delfín González:

El jabón es el resultado de la combinación de cuerpos grasos y de álcalis. Los jabones duros tienen la sosa por base y como cuerpo graso el sebo, el aceite de palma, etc. Los jabones blandos tienen una reacción alcalina; están formados de potasa y de aceites vegetales. El jabón es el rey de los cosméticos; el es el

(Pasa a la Pág. 31.)

Si le Duele el Estómago Tome Agua Caliente

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispépticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agrurras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencias ó hinchazones, tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada diuelta en medio vaso de agua caliente, al fin de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York aseguró que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descompposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la insuficiencia sanguínea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y en cuanto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo ó en pastillas, en cualquier droguería ó botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes ó medicinas para la indigestión.

COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos.— Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Bernández, J. F. Zaldivar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras.

Se admiten internos, medio y tercio internos y externos. Pida prospectos.

Diez de Octubre 652 y 654. Teléfono P-3008. Víbora, Habana.

AGUA MINERAL "SANTA ANA" MANANTIALES EN GUAMACACA

PROTEGE TU SALUD, TOMANDO AGUA MINERAL

"Santa Ana"

50 centavos el botellón de 5 galones

Oficinas:

OBRAPIA NUMERO 33.

TELEFONOS: A-6546 y A-9708.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortorias, tarjetas de bautiso, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano

TROCADERO NUMS. 89-93

La muerte del Pintor Sargent

que un día vieron los ojos de Miguel Angel, de Leonardo el Divino y de Dante, así, repentinamente, surgiera al mundo del arte con un pincel lleno de luz y gracia perfectamente latinas. Quizás si el ambiente artístico y la tradición lograron en él, lo que habiendo vivido en Boston no hubiera logrado. Sargent, a pesar de no ser un revolucionario ni un genio de los que crían normas propias, tuvo sus contratiempos al principio. Cuando pintó los retratos de los tres Vickers, la Academia de Pintura de Londres se negó a aceptar los cuadros, haciéndolo luego a instancias del profesor Herkomer, quien ofreció su renuncia si Sargent no era admitido en la institución.

Las obras de Sargent que más han llamado la atención son los retratos de la familia Wertheimer, el de Lord Chamberlain y el de la eminente trágica inglesa Ellen Terry, en el papel de Lady Macbeth. En el año mil ochocientos setenta y siete, Sargent logró su primer triunfo ruidoso con el retrato de Carolus Duran, su maestro, el cual fué recibido en la Academia de Bellas Artes de París.

John Sargent, como George Whistler, fué llamado discípulo de Velázquez, a quien el estudió a fondo. Es indudable que en su manera hay algo del genio del maestro, sin llegar, desde luego, a la opulencia de Velázquez. En dos obras suyas: "El Jaleo" y "Humo", ambos asuntos españoles, aparece viva y clara la influencia del maestro de las Meninas. En "El Padre Sebastián", "Gitana" y "El Ermitaño", hay algo de Velázquez y algo de Goya. Desde luego esto no es extraño, porque si un pintor no se deja influenciar por el arte pictórico español, no es en verdad un supremo artista.

Las decoraciones murales de la Biblioteca de Boston y "Claveles y rosas rosadas", son las obras—fuera de los retratos—que más interés tienen. El Parlamento inglés le hizo a Sargent el honor de aceptar sus cuadros, honor jamás concedido a ningún otro pintor viviente.

John Singer Sargent murió sólo en su casa de Londres, una noche de bruma. Una criada lo halló ya frío. ¡Tanto oro y tanta opulencia, para nada!... Sic transit gloria mundi, repitamos con los latinos, sobre la tumba de este mago del color y de la luz!

José M. BADA.

CIRA

ganar el pan; los pescadores, hombres honrados y buenos, menos crueles que sus mujeruca de rusticana impiedad, le dieron cestas de pescado que ella vendía en la ciudad cercana, para con su producto irse manteniendo mientras esperaba la terrible hora, dulce martirio para la mayoría de las madres, signo de oprobio para ella.

Fué una noche de luna en novilunio mientras ésta paseaba su hombro desnudo por el espacio. Todo cantaba a tono menor con musical sordina; las hojas silabeando sus canciones paganas secreteándose entre el misterio de sus ramas; las olas murmurando quedamente sus rituales salmos, mientras derramaban en la arena de la playa los cisnes de sus espumas; la brisa haciendo cabecear dulcemente las copas de los árboles al beso del terral, todo era paz abacial en el ambiente.

En medio de esta plácida calma se oyó un espantoso alarido, como fiera herida, un grito de agonía, de dolor inenarrable seguido de un débil vagido susurrante, implorante grito de socorro que lanza el niño al penetrar como la Aurora por el pórtico de la Vida.

Cira sintió en esos momentos supremos todo el peso de su desgracia. Como un cuerpo inerte permaneció desfallecida muchas horas, tendida en la negrura de su desamparo. Súbito, como presa de una idea de locura que sólo puede engendrar un cerebro invadido por la niebla del dolor, se levantó del pobre camastro en que yacía, envolvió a su hija, una hermosa niña como flor de primavera en unos groseros trapos, y, silenciosamente como leona herida que rastrea su presa, se dirigió a la playa con su preciosa carga en brazos.

Amanecía. En el silencio cobarde de la mañana primaveral, sólo se percibían los ruidos de la Naturaleza: las olas al morir blandamente a la hora de la balsamo, adormecidas por el letargo de la noche, tejiendo su encaje sobre la almohadilla de sus arenas; el aleteo de un pájaro al lanzarse del nido, los peces bordando la cresta de las ondas con el cabrilleo de sus escamas de plata, al horizonte el cielo rosa y nácar de caracol se combaba; el sol se disponía a transportar su disco sobre el perfil de las montañas violeta, atravesando su corazón de oro por las espadas flamígeras de sus rayos en la celebración ritual de su misa; las flores meciéndose en sus tiestos, poseídas de Dios que comenzaba un comentario de amor; la bruma besaba a la Aurora en un sublime impudor; una teoría de acciones surcaba en cortejo monacal la línea de sutura del mar y el cielo; los sauces del humilde cementerio llorabas sus lágrimas de rocío y todo rimaba con la hora mística de la alborada.

Cira, en un desahucio azul miró al mar, al mar amado como implorando la protección, y avanzó adentro de las aguas abrazada a su hija. Una pálida sonrisa de religiosa entreabría la corola de su boca, donde florecía una gota de agua, una lágrima desprendida del interminable sollozo de la noche; su pobre corazón inquieto a la hora trágica de la prueba soñaba como en el río dorado de su cabellera que le cubría como un áureo manto, y llevando sobre su regazo a la niña, cuya cabecita defendía como un disco el seno de su madre fué avanzando, avanzando dentro del agua del mar verecibía como en un renosorio de caridad, y abrazada siempre a la cruz de dolor fué hundiéndose, hundiéndose dentro de las aguas con su cabellera tendida como un incensario de sol dentro del mar, al resplandor divino de la maternidad.

LA HIJA DEL CARIBE.

Una PILDORA DEHAUT tomada dias en una de las comidas es conservará en BUEN... y evitará las malas consecuencias de una sangre ó de una mala digestión. JAQUECAS, ESTREÑIMIENTO, ALTERACIONES e GANAS VAHIDOS, CONGESTIONES.

El uso constante de las Píldoras del Dr DEHAUT equivale a un poco coste una salud perfecta.

De Venta: Dr DEHAUT, 147, Faubourg St Denis y en todas buenas farmacias.

LA SALUD DEL CABELLO SE ASEGURA CON EL LEGITIMO TONICO ORIENTAL

Alimenta las raíces. Estimula el crecimiento y evita la calvicie.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-Etat

3 o 4 comprimidos en un vaso de agua

TODAS FARMACIAS

Luis de los Reyes

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar.

Protectores de Cheques y Foliadores.— Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1098.

OBISPO 59.—DEPT NUM. 12 (Altos del Café "Europa")

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS y farmacias.

Crónica Social de Provincias

Sociales de Santa Fé, (Isla de Pinos).—Los apreciables esposos Martínez-Picos.—En un pintoresco reparto próximo a este famoso balneario, donde el turista puede recrear su espíritu contemplando las bellezas panorámicas de estos campos, tienen su residencia en un bonito chalet los apreciables esposos señora Adela Martínez de Picos y el señor Vicente Picos Rodríguez, con cuyas efigies me complazco en exornar esta sección.

DE NUEVITAS.—Aurelio, Eugenio y Enedina Ramos Puig, graciosos e inteligentes niños, encanto de sus padres, los estimados esposos Ramos-Puig.

El señor Picos Rodríguez, es de nacionalidad española; vino muy joven a Cuba, haciéndola su segunda patria, de donde resulta ser un buen amigo de los cubanos; y como su vida ha sido siempre un modelo de laboriosidad y honradez, por eso goza hoy en esta isla de una reputación acrisolada.

Su joven esposa, la bella y excelente amiga mía Adelita, es de abolengo distinguido y en su bondadoso carácter, adornado de una modestia exquisita, se revelan esos hermosos sentimientos, que son característicos en las almas puras y nobles.

Por tan delicadas virtudes y revelantes prendas personales, los esposos Martínez-Picos disfrutan entre sus convecinos de un buen aprecio y merecida estimación.

En ese hogar feliz, hay algo más que supone el encanto del mismo; una prole diminuta integrada por una Zenaida y una Ofelia muy lindas y un Luisito muy simpático.

Mi saludo y afecto para mis queridos amigos, los estimables esposos Martínez-Picos.

Cachita JULBE, Cronista Social.

***

De Cabañas.—Baile.—Tuvo éxito iranco el celebrado el pasado domingo en la finca "San Juan de Dios" de este término, y el que fué llevado a cabo como homenaje a la señorita Avelina Suárez, que con sobrados méritos ostenta la presidencia del bando "Blanco", en la justa que puso en pie nuestra sociedad "La Unión", para recabar fondos con destino a varias mejoras que les son altamente necesarias.

Esta fiesta se vió concurrida por todo lo que vale y brilla en nuestro Término y era tal la inmensa muchedumbre que el espacioso salón "Hortensia", bellamente preparado por manos hábiles para este acto, resultó casi insuficiente para disfrutar con comodidad de los ritmos cadenciosos de la música a cuyos acordes todos se movían.

DE CAIBARIEN.—Mercedes y Roberto Cuevas y Massó, lindos hijos de nuestros amigos Gabino Cuevas y Paula Massó.

La orquesta del señor Máximo Arozarena, de esa capital, fué la encargada de ejecutar el programa, siendo todas las piezas justamente encomiadas por su novedad y mérito.

Para dar una idea a mis benévolos lectores de la concurrencia del bello sexo, van a continuación los nombres de algunas damitas.

Señoritas: Herminia, Guillermina, María Antonia y Gliceria Socarrás, Fidelina Acevedo, María del Pilar Lenzano, Rosarito Martínez, Ramona del Pino, Estela Costa, Dolores Báez, Dolores Lenzano, cuya belleza como siempre realzaba; Fernandina Carbó, Avelina Suárez, Adolfina Pérez, María Blanco, Gertrudis Hernández, Cándida R. Rodríguez, muy simpática y gentil; Josefa Rodríguez, Cándida R. Silvera y las bellas hermanitas María Dolores y Zoila Fuentes, María D. Silveira, Cronista Social.

DE SANTA FE, (ISLA DE PINOS).Los apreciables esposos Sra. Adela Martínez de Picos y Vicente Picos Rodríguez, en compañía de sus lindos y graciosos niños.

***

De Banagüises.—Nota de duelo.—Pasan por el inmenso dolor de haber perdido a su amantísima madre, la virtuosa dama Josefa Brito viuda de Souza, los apreciables hermanos José y Prudencio Souza.

Dejó de existir tan estimada señora, tras larga y penosa enfermedad, rodeada del cariño de sus hijos y demás familiares.

Su sepelio fué una verdadera manifestación de duelo, asistiendo distinguidas personalidades del Comercio, Prensa y altos empleados del central "Alava", donde su amante hijo Joseito, ocupa un alto cargo en el departamento de oficina del citado Central, donde por su inmaculada honradez, seriedad y competencia se le estima y quiere.

Desde estas líneas enviamos nuestra más sentidas frases de condolencia a los hermanos Souza y demás familiares, por tan irreparable pérdida.

¡Descanse en paz!

DE GUINES.—Antonio Rubí Castellanos, inteligente niño, hijo de los esposos Castellanos-Rubí.

***

Antonio Zubillaga.—Con motivo de la renuncia del caballeroso y culto administrador del central "Alava", señor Antonio Zubillaga, para hacerse cargo del central "Andorra", ubicado en la provincia de Pinar del Río, se efectuó un champagne de despedida en su honor el domingo 12 del actual, y los empleados, no queriendo dejar pasar por alto el momento propicio de testimoniarle el afecto y distinción de que goza en esa sociedad, asistieron todos, así como distinguidas personalidades de esta localidad.

La marcha del señor Zubillaga, del central "Alava", donde llevaba más de ocho años al frente de la Administración, ha sido muy lamentada por todos.

Nos despedimos del señor Zubillaga y su distinguida familia, y le deseamos muchos éxitos en el nuevo cargo que desempeñará en el central "Andorra".

Gabriel LLABRE, Corresponsal.

***

De Los Arabos.—El domingo próximo pasado se llevó a efecto el último escrutinio del Certamen de belleza, simpatía, gracia y Alcalde, que se organizó en el "Casino Español" de esta localidad, con el fin de recaudar fondos para el mobiliario del nuevo edificio que está terminándose bajo la dirección del señor Benjamín Fernández, Presidente del mismo y luchador incansable por el prestigio y progresos de esta institución.

Yo al ser invitado para que tomara nota del acto social en esa noche, no me queda por menos que hacer extensivo, por medio de estas líneas la satisfacción que embarga mi espíritu por tan señalada distinción.

Fué leída el acta para dar a conocer a la muchedumbre, que ansiosa esperaba el triunfo de sus candidatas, por el culto joven señor Andrés Pérez.

Las agraciadas en el certamen que se acaba de cerrar fueron:

La encantadora señorita Ofelia Tolezano, quien con sus miradas, su trato amable y su belleza sin igual, supo captarse las simpatías

(Pasa a la Pág. 28.)

LA PALABRA DE HONOR.

Cuanto se alegra aquel que encuentra a un hombre que cumple lo ofrecido, y cosas que resultan ser lo que pretenden. A todos nos repugna el ser engañados, especialmente cuando el engaño es intencional. Pero no todos los hombres mienten, aunque así lo dijo David en un momento de violencia, pues si así fuera, la sociedad sería un imposible. Todo el mundo sabe que el comercio está basado sobre el crédito y la buena fe. Millones se compran y venden cada día, sin más constancia que las promesas de hombres, no escritas sino simplemente verbales. A menudo se dice que las Bolsas son nidos de tahúres, y, sin embargo, en ninguna parte se cumple mejor una promesa. Por lo mismo, cuando nosotros afirmamos que el eficaz remedio denominado **PREPARACION de WAMPOLE** jamás engaña a cualquiera que a ella ha acudido con la esperanza de encontrar alivio, tenemos derecho a ser creídos. Sólo se le recomienda como producidora de los resultados para los cuales ha sido elaborada. Para los casos de Escrófula, Anemia, Afecciones de la Sangre, la Garganta, los Pulmones y Debilidad General, úsese este remedio sin pérdida de tiempo. Contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluído de Cerezo Silvestre. El Dr. M. González Alvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E.U.A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

de Universal Preferencia Entre los Mejores Remedios Purgantes
PILDORAS de BRISTOL
Seguras Eficaces

UN SOLAR POR $3
CON EL PLAN BERENGUER
Obispo y Aguiar ns 35 altos
Tel. A-6348 - Habana.

Cronica Social de Provincias

de todo un pueblo que la lleva al trono. Primera dama: La gentil y encantadora señorita Zoila Rodríguez; Segunda dama la señorita Victoria Sainz, quien con su belleza sin par, atrae las pasiones de todo mortal sensible. Reina de Admiración: La bella y virtuosa señorita Luisa Milián. Primera dama: La simpática señorita Lolita Valor. Segunda: La encantadora señorita Amparo Tolezano. La niña más graciosa: Edilia Cueto, hija de un acaudalado comerciante de esta localidad. Primer Alcalde: El señor José N. Arias, rico colono, perteneciente a nuestra sociedad.

De las personas que asistieron a esta reunión social, citaré algunos nombres por no poder recordarlos todos:

Sras.: María O. de Velazco, Orocia Z. de Vega, Zoila Ch. de Hoyos, Mercedes G. de Fernández, Celia G. de Rico.

Señoritas: Ofelia y Amparito Tolezano, Blanca y Madolina Guardiola, Clarita Castellanos, Blanca Chávez, Soledad Hoyos, Vitalia Alonso, Rosita Mantrana, Consuelo Chegín, María Rico, Caridad y Evangelina Chávez y Eloísa González.

Juan COLOMA,
Corresponsal.

PURA PERIU SALCEDO
Graciosa niña, hija amantísima de los esposos Salcedo-Periú, de Arriete.

***

De Media Luna.— Después de una larga temporada, por Santa Cruz del Sur, regresó nuevamente a esta la señorita Inés María Dalmau, graciosa y simpática amiguita del cronista. Mi saludo afectuoso a tan distinguida amiguita.

***

También se encuentran en esta localidad, procedente del costeño pueblecito de Niquero, las apreciables y distinguidos amiguitas Elisa y Aida Casadeval, las cuales pasarán una alegre temporada entre nosotros. Grata estancia en ésta les deseo.

***

De días.— En días pasados celebró su fiesta onomástica una linda trigueñita. Esta es la bella y graciosa señorita Esperanza Matamoros. Muchos felicitaciones recibió tan apreciable damita. A ellas unimos la nuestra.

***

Nuevo compañero.—Ha sido nombrado corresponsal del "Diario de Cuba", el señor Maximino Méndez.

Nuestra felicitación por tan acertado nombramiento.

***

Por el teatro.—Dentro de breves días nos visitará la gran compañía Maruja Martínez Grifell, la que tanto éxito ha alcanzado en toda la República. En ésta se le augura buen éxito.

29 de Julio.—Está anunciada la colosal cinta titulada "Las Gozadoras del Amor", por la genial Dorothy Devore.

Julio 30: "La cantante del Amor", por la esplendorosa Irene Rich, de esta localidad, por lo que estamos orgullosos, por contar con un edificio a lo moderno.

***

Enrique J. Varona.—También celebró su fiesta onomástica en días pasados, este este estimado amigo Secretario del Juzgado Municipal de esta localidad, por lo que le enviamos nuestra felicitación.

***

Entre nosotros.—Se encuentra desde hace varios días entre nosotros la distinguida señorita María O. de la Fuente, la que pasará una agradable temporada en ésta. Grata temporada le deseo

***

Procedente del poblado de Ceiba Hueca, llegó a esta localidad la apreciable amiguita Acacia Guillén, la que viene con el fin de pasar una larga temporada entre nosotros. Mi saludo afectuoso y grata permanencia en esta localidad, donde cuenta con numerosas amistades.

***

Y terminamos, con un chismecito amoroso. Lo único que siento es no dar sus nombres; solo sus iniciales, las de él, B. H. S. Trabaja en la oficina...? Las de ella: R. E... adivinarás. Prometo dar a conocer sus nombres tan pronto se me autorice.

M. OLIVA.

Ella dice:
¡Qué Delgada Estoy!
Sus amigos murmuran:
¡¡¡Qué Flaca Está!!!

No estaría tan angustiada con aspecto de enfermiza si supiera hay un producto maravilloso que hará aumentar 5 libras de peso en 30 días.

Le fué recomendado el aceite de gado de bacalao, pero su olor repugnante y su desagradable afectó el estómago y la hizo sistir de su empleo. Como son muchas personas que diario dejan tomar tan excelente medicamento.

Este inconveniente desaparece con el uso un nuevo producto del que se han obtenido increíbles resultados. Son las Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de McCOY, cuya demanda extraordinaria demuestra cada vez más su gran aceptación.

Una señora muy delgada recuperó 10 libras en 22 días.

Nosotros aseguramos un aumento de 5 libras en 30 días. Si no obtiene usted este resultado, le devolveremos su dinero.

Unicos distribuidores para Cuba,
THE UNIVERSAL IMPORT & EXPORT (Cuba) CO.S.A.
Mercaderes 19, Havana.

ROMA
QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapsa, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del Dr. Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL
(Entre Monserrate y Zulueta).
Telf. A-3569. Apartado 1067.
HABANA.

Oficinas de Diligencias
Con toda eficiencia, economía y absoluta reserva se encargan de promover demandas de Divorcio, expedientes de matrimonio, de filiación de hijos y cualquiera otra gestión que afecte al Estado Civil de las personas. Previo convenio suple gastos y acepta pagas parciales sus honorarios. Igualmente promueve asuntos del Magisterio.— Simón Bolívar y Angeles. Depto. 209.—Habana.

VIDA MUSICAL

Dona-Dio en la Sala "Falcón"

Los [illegible]es del verdadero arte, puro, "espontáneo" y sin mixtificaciones, [illegible]amos con impaciencia el anunciado Concierto que el gran Do[illegible] efectuaría en la conocida Sala "Falcón".

[illegible] llegó el sábado 18, que será de memorable recordación, no sólo [illegible] a quien se le dió una muestra de general aclamación por su [illegible]lento en la guitarra, los ejecutantes y las dos bellísimas mujeres [illegible] con sus notas melodiosas cantando y otra con su vibrante pa[illegible]mando, hicieron remontarnos a la época gloriosa de los inmortales [illegible] sino también al grande artista en cuya casa se celebró tan magno acontecimiento, el muy renombrado y aplaudido pianista, gloria de Cuba, señor Alberto Falcón.

RAMON DONA-DIO
Primer guitarrista de la América.

Sí, la noche del 18 de Julio de 1925, será de feliz recordación para todos, pues en la sala del Conservatorio, escucháronse aplausos infinitos y sinceros, aclamaciones espontáneas, nacidas de un selecto público cubano, español y mexicano, quienes olvidándose las nacionalidades de los intérpretes para sólo identificarse con su arte, dejaron brotar de lo profundo de su ser, la afirmación de que el arte no tiene patria y que el genio de un ejecutante sin "efectismos" como Dona-dio, con su interpretación delicadísima de las obras de Tárrega, Albéniz y esas transcripciones de Grieg, Schumann, merece no solo respeto, sino ser mirado como un "sucess" de gran trascendencia para Cuba, pues con ella se encuentra identificado ya por algunos años de [illegible] en esta tierra poética, este gran guitarrista, digno émulo de las glorias de Tárrega, Llobet y Arcas, y que al dar este Concierto, debemos, los que comprendemos que el arte "verdadero" no lo hacen muchos artistas de la talla de Dona-dio, acudir a escucharlo como hemos hecho otra vez al [illegible] entre nosotros Paderewsky, Casals, Manen.

Estos son los artistas que debemos oir, porque con ellos aprendemos.

Luego de hacer estar pequeña anotación, pasaré a reseñar el programa, que fué cumplido en todas sus partes.

Abrió tan espléndido programa la señorita Emma Piñeiro, conocidísima en todos nuestros centros donde la cultura y el arte se den cita, y mientras palabras como cintas de diversos colores me hacían la ilusión de que [illegible]an su cuerpo, el escenario, para luego extenderse hasta los concurrentes, el señor Alfredo Guerra, discípulo adelantadísimo del maestro Dona-dio, dejó oir "entre bastidores, la sentimental pieza "Una Lágrima" de Tárrega.

[illegible] efecto de la poesía, vibrantemente declamada, mientras la música se [illegible] plañidera, fué magnífico.

La señorita Emma Piñeiro, se vió obligada a "visar" con otra poesía, su número del programa, acompañándola otra vez el señor Guerra.

[illegible]ego... un breve instante... emocionante... Y... apareció "aquél" a quien esperábamos oir nuevamente en su magnífico instrumento.

[illegible]ante Religioso", del gran Tárrega.

[illegible] sentida composición, extendió por los oyentes un velo de dulce misterio y en un silencio imponente, hizo que el Maestro, pudiera revelarse [illegible] hipnotizador de almas.

[illegible] romanza de Grieg, la dijo como si hubiera sido su propio autor.

[illegible] cuanto a la Berceuse de Schumann, según la iba ejecutando parecía [illegible] contaba, como su nombre (Berceuse) lo indica, alguna historia ma[illegible], el amor de una madre para su niño, interpretando yo en este caso la [illegible] de Schumann, como que, "en la fantástica cuna de su imaginación, [illegible] el romántico Schumann, el ensueño de su amorosa Clara Wieck.

[illegible] que hemos ejecutado pianísticamente esta obra, sabemos la dulzura [illegible]ceja, y su aumento al ser ejecutada en la guitarra, instrumento [illegible] plañidero y poético, el cual en manos de un Dona-dio adquiere la [illegible] de un piano y a veces una orquesta, como en el número que nos [illegible] en la segunda parte, después de una gran ovación, la "Malagueña" [illegible]

[illegible] de escucharlo, aplaudirlo y verlo esconderse entre bastidores [illegible] hubo en la sala un murmullo suavísimo, indicio de estar con[illegible] auditorio.

[illegible]vestigaciones psicológicas en Conciertos ya de otros artistas o [illegible]dido darme cuenta de este detalle.

[illegible]ta ha conmovido a su auditorio, escúchase un murmurio donde [illegible] exponen su testimonio de agrado por medio de cambio de [illegible] "sotto voce".

[illegible]rio no le es ni interesante ni indiferente, nótase en la sala, un "siseo", vuelvense varias cabezas hacia atrás, los abanicos tratan de aminorar un calor que tal vez no se sienta en ese momento, y miles de ojos, se vuelven impacientes hacia el "número siguiente del programa."

Perdonándoseme esta investigación psicológica, que la señalo para demostrar que Dona-dio produjo en los oyentes el efecto señalado "primeramente", pese al tercer número del programa.

El señor Ausencio Castañeda, discípulo antes del Maestro Dona-dio y en la actualidad no solo profesor, sino tal vez uno de los primeros de la América, dada su edad, deslizó en su "Laudo.lina" las notas de rebeldía del Canto de Walter, de los Maestros Cantores del filósofo-músico Ricardo Wagner, y luego el Souvenir de Franz Drdla.

Aunque las ejecutó muy bien, sin embargo, puedo decir, yo que le he acompañado otras veces, debió escoger otras de más efecto, pues él cuenta en su repertorio con obras que me atrevo afirmar SOLO él, ejecuta aquí en Cuba. Espero que otra vez me complacerá, sobre todo si le acompaño como esa noche.

Este número era el final de la primera parte.

Tras un breves intermedio, comenzó la segunda parte.

Nuevamente la señorita Emma Piñeiro, mexicana que honra a su patria, sollozó con la musa del exquisito Amado Nervo, la sentida poesía "El día que tú me quieras"... y ahora fué acompañada por el señor M. Montaño, también discípulo del artista Dona-dio, interpretando en la guitarra el vals de Musetta, de la "Boheme" de Puccini, y como en la primera parte, "visó" su número la señorita Piñeiro, y entonces la Berceuse de Schumann, (que antes había sido ejecutada en la guitarra por Dona-dio) dejóse oir por Montaño y mientras Emma Piñeiro, se exaltaba, languidecía y hacía con sus acentos estremecer al público, demostrando el guitarrista ser discípulo del maestro de maestros en la América de la guitarra, don Ramón Dona-dio.

A. GUERRA
Notable guitarrista.

Este tenía a su cargo el segundo número de la segunda parte; Scherzo gavotte de Tárrega; Granada de Albéniz y Danza Mora, de Tárrega, soberbiamente descriptiva de pifanos y atambores, que concluye con cuatro vibrantes golpes en el traste de la guitarra.

Aplausos y aclamaciones hicieron que al artista complaciente ejecutara tres obras más; Vals de Concierto de Arcas, la Gran Malagueña de Concierto de Tárrega y la dulcísima Serenata Arabe también del propio Tárrega, siendo largamente aplaudido.

La señora Rita Montaner de Fernández, cubana meritísima, pianista genial y cantante muy aplaudida en conciertos, cantó como ella sabe hacerlo dos obras, de Vives, y aunque yo no rindo culto a este compositor, que se ha querido imponer aquí como "músico", robándole las glorias al gran Pedrell, Albéniz y Granados, sin embargo, en la interpretación que esta señora le dió, confieso que me gustaron.

"El amor y los ojos" y "Válgame Dios que los ásares vuelan", fueron las dos canciones de Vives.

El profundo conocimiento que del arte musical tiene Rita Montaner, quizás nadie pueda conocerlo como yo, que en días pasados he tenido oportunidad de darme cuenta, escuchándole transcribir para piano obras escritas por Kreisler de Violín así como de obras para canto y piano. Aunque ella permanezca sin darle importancia tal vez a su labor y algunas se titulen pianistas, siendo pigmeas al lado de ella, mi deber de crítico y sobre todo de pianista-compositor me hace proclamar a esta cubana, digna émula de las glorias de cualquiera de los que entre nosotros se llaman "grandes pianistas".

En fin, que esa noche será inolvidable para los que tuvimos la suerte de escuchar a tan selecto conjunto, y para concluir envío mi más cálida felicitación al Maestro de maestros en la guitarra, señor Dona-dio, principal figura de este programa, a la señora Rita Montaner de Fernández, señorita Emma Piñeiro, señores Alfredo Guerra, M. Montaño, el inmenso mandolinista Ausencio Castañeda, así como al pianista grande, gloria de Cuba, señor Alberto Falcón, Director del Conservatorio de su nombre, porque en su Sala, efectúose este Concierto que será TRASCENDENTAL, por la grandeza del artista don Ramón Dona-dio, —gloria de las Américas,— la belleza de las damas que concurrieron a escucharlo, la calidad de los que tomaron parte en el programa y sobre todo, porque esa noche, cubanos, mexicanos y españoles unidos en fraternal lazo de amor al arte, aplaudieron a exquisitos artista de estas nacionalidades."

Rafael MIARI DE TORRE.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA Interna en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

DR. A. S DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIALista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-8352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 87 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.— MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p m.—Teléfono I-1161 San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1261

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 136 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos. —Teléfono A-9835.— Habana

DR. G. PEREZ ABREU.—PIEL Y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Ulceras, Eczemas, Sífilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioleta. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos. — Consultas de 1 a 3.

CURACIONES POR CONTRATO. —Gabinete "Althaus".— Neurastenia enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 166, entrada por Blanco.—Teléfono A-9330.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEdicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7580.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIALidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4. Animas 172, altos.—Teléfono M-1660.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO. — Catedrático de la "Escuela de Medicina". Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egido 31. Teléfono A-1558.— Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 48.— Teléfono F-1228.

DR. CARMELO BUENO GONZALez.—Médico Cirujano.—Consulta, de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, altos.—Teléfono A-0248.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICIna y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIÑON FLOTANTE. Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.— Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO. —DIRECtor Facultativo: — DR. AURELIO DE FLORES. — Merced Núm. 90.— Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras, $2.00 Reconocimientos, $3.00 Completo con aparatos, $5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan), Rayos X, Ultravioletas, Masajes. Corrientes eléctricas (Medicinales, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, $2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Esputos. Heces fecales y líquido Céfalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M HERNANDEZ CARTAYA. Enfermedades del pecho Rayos X. —Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8262.

DR MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 1 a 3, diaria. Paseo Campanario 14, altos.—Telf. A-6088. —Habana.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1506.

DR. MARIO DEHOGUES.—MEDIcina interna.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas. —Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: I-2534.

CONSULTORIO "ELECTRO-NAturo-Médico".— Director: Dr. P. Elizalde. San Lázaro 218, Habana, Cuba. —Teléfono M-0227. Consultas y tratamientos de 2 a 6 p. m.—Tratamientos con y sin medicinas.— Consultas por correspondencia a todas partes de la Isla mediante giro de $5.00.—Electricidad Médica. Consultas $5.00. Reconocimientos con aparatos: $10.00.— Tratamientos convencionales.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUjano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.— Cirujano Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consulado. Teléfono A-2074.— Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6702. — Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUjano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

DR. RAOUL G. SANCHEZ.—CIRUjano Dentista. San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana. Consultas de 9 a 12 m.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DRA. LUZ MARIA RODRIGUEZ.—Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6. —Sol 63.—Habana. M-9233.

DR. MARIO MASSES VALERA.—Cirujano Dentista.— Consulado 84.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-4738

DR. MARIANO FERNANDEZ.— Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-9293.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ. —Cirujano Dentista.— Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.— Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162. Telf. A-9045

DR. EMILIO FERNANDEZ DE Castro.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos entre Industria y Crespo — Teléfono M-2871.—Habana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA —Cirujano Dentista.— Consultas diarias.—San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique.—Habana.

DR. MANUEL GUERRERO Jiménez.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana. —Especialidad en extracciones, tratamientos de oro y porcelana.— Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 5. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ Cirujano Dentista. — O'Reilly 80. —Teléfono A-3803.—Habana.

DR. RAFAEL REINEKE.— Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).— Consultas de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.— San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZARRI Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 54, Habana.—Teléfono A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y MONTERO.—Abogado. —Neptuno 64, altos. Teléfono A-3172.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN Comadrona Facultativa.—Con mucha práctica, 3 en el Hospital Civil de Cienfuegos y 3 en la Clínica "Tejas" de esta capital.— Consultas: de 2 a 4 p. m.— Reina 106. Teléfono M-[illegible]

EDELMIRA ROSELLO DE Rodríguez.— Comadrona facultativa. Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pilar número 44, por Belascoain. —Teléfono A-8331.

JOSEFINA R. DE FREIRE.— Comadrona.—Profesora en Partos de las Facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con 20 años de experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado.—Consultas de 3 a 5.—Llame al teléfono 9608 o avísele en la calle de Industria 101, altos, esquina a Sol.

FLORINDA SANTA CRUZ Oviedo, viuda de Jagrenenkovitch (Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez (bajos).—Teléfono M-5539.

HERMINIA HERRERA — Comadrona — Fernandina 53 — Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-[illegible]

LUCIA H. DE GAMBOA.— Especialista en Partos.—Consultas de 1 a 3 de noche. Oquendo número 4[illegible] San Rafael y San José.—Teléfono A-1171.

MARIA ANTONIA H. DE Pérez.— Comadrona facultativa.— Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales. Oquendo número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono A-9060.

MARIA J. JOSEFA VILLAR Pérez.— Comadrona facultativa.— Consultas de 1 a 4 p. m.—Precios convencionales.— Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela.— Teléfono M-4[illegible]

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

ACADEMIA PARISIEN MARTI.— Corte, confección, sombreros, bordados, pintura oriental. Directoras: Sra. Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza para preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Cen[illegible] Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y [illegible] patrones a medidas.—Cerro 640 —Teléfono M-8421.

ALMACENES.— "EL ARTE VALENCIANO".—De José Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y vistosos, compone toda clase de abanicos, carey, nácar, marfil, con prontitud y esmero.—Amistad número 36, entre Concordia y Neptuno.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contado, plazos, cambio, alquiler, reparaciones, piezas, aceite, agujas y enseñansa de bordados [illegible]. Llevamos catalogo a domicilio. [illegible] al teléfono A-4522. —Agencia "SINGER", San Rafael y Lealtad.

MODERNO SALON "MERCEDES" Manicure, arreglo de cejas y masaje, rizados y Ondulación Marcel.— [illegible] a estilo europeo, últimos adelantos.—San José número 124-C, entre Lucena y Marqués González.—Teléfono U-2596.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana. MADAME HENRIETTE Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin. — Método científico para conservar la juventud y belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el cutis del cutis trigueño o amarillo.—Productos ultra-modernos. Productos afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y de 7 a p. m.—On parle francais. English spoken. — Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

MARGARITA H. GUZMAN.— COmadrona Facultativa.—Tratamiento de señoras durante el estado de gestación. Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.— Peñalver 93, bajos. Teléfono M-6131.

MEDICIFICO "ZENDEJAS".— Preparado con yerbas y raíces mexicanas, para todas las enfermedades de la sangre.

PROFESORA DE TAQUIGRAFIA Mecanografía al tacto. Señorita con años de práctica da clases particulares a señoras y señoritas que deseen ser buenas taquígrafas-mecanógrafas al tacto, garantizando el éxito. Informan en Misión 10 esquina a Cárdenas, bajos, teléfono A-6591.

TALLER ELECTRO-MECANICO. — Alvarez y Valdés.—Reconstrucción y transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo, Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos. — Virtudes número 56.— Teléfono M-[illegible]— Habana.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZARRI. Arquitectos.— O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

MELENAS BIEN CORTADAS. — Melenas lo mismo que el bien vestidas, sujetas a la Moda. Mariano el peluquero especialista en este arte, las corta siempre con arreglo a últimas creación de la moda París. Belascoain 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-2582. Ondulación Marcel, Masaje, Manicure. Arreglo de cejas: Lavado de cabeza y tintes de todas clases. Precios módicos.

Sugestiones.

que limpia la piel de sus materias grasientas y de sus residuos epidérmicos, el que pulimenta sus asperezas y excita sus funciones exhalantes; resblandece también el vello y facilita de este modo la acción de la navaja. Los jabones como el "Reuter" son de tocador, para baño y para curar todas las irritaciones de la piel. Hay muchos jabones que tienen su perfume agradable, pero que pueden ser perjudiciales, en cambio, el jabón "Reuter", está confeccionado inteligentemente, lo cual, no sólo lo hace inofensivo, sino agradable y curativo. Le será fácil encontrarlo en las farmacias y tiendas principales de la capital y como he dicho otras veces, también en el interior, lo tienen muchos lugares.

***

Carlotica T. de H.:

Si señora, todos los polvos talcos, son agradables y refrescantes, pero si desea usarlos para evitar el calor y transpiración, no emplee otro que el talco "Ammens". Tengo experiencia de muchos casos, en que los he recomendado. Lávese bien con agua boricada, rasure esa parte y después espolvoréese con los polvos "Ammens" y no volverá a manchar los trajes.

***

Desesperado:

La pomada "Excemicida" le cura rápidamente ese nacido, que, según usted va tomando mal cariz. Se de muchos casos y entre ellos varios médicos, que desesperados por no obtener resultado con sus indicaciones y pruebas, han usado la pomada "Excemicida", y en el corto periodo de tres o cuatro días, ha cesado la dolencia. No muy lejos, tengo el caso de un pobre hombre, que se le presentó una mancha en la espalda, la cual iba creciendo, hasta que por fin se declaró algo de la familia del cáncer, esa enfermedad tan terrible y que por suerte ya en nuestros días, tiene cura. Pues el señor de nuestro cuento, probó con muchas cosas y el mal iba minando el cuerpo, hasta que por suerte y satisfacción para mi, hube de enterarme y enviar rápidamente a la familia, un pote de dicha pomada. El enfermo, que lo era un pobre viejo, curó de su mal y su espalda quedó completamente sana. Quedó tan agradecido, que quería remitir ambos retratos, antes y después de la enfermedad, para que los publicara en esta sección, pero como me es imposible hacerlo, por lo menos, les cuento lo ocurrido, para que a los lectores, les sirva de experiencia. Por más, que recordando el refrán, "nadie escarmienta en cabeza agena", espero que pronto echarán esta advertencia al olvido. Depósito general: Máximo Gómez esquina de Tejas. Farmacia. También pueden pedirla a la calle 8, al Vedado, número 209. Madame Sentouré.

***

Pensamientos cuyo autor lamento no recordar:

La murmuración jamás se anida en las almas fuertes y augustas; busca su alimento en los pobres de imaginación, en los débiles de espíritu.

Tan necesario es que la antorcha de la fe ilumine nuestra alma, como que los rayos del sol bañen nuestro cuerpo; la obscuridad del alma engendra la muerte; sin el suave calor del sol el cuerpo se debilita y acaba por extenuarse.

La religión católica, es el único bálsamo que puede curar todas las heridas de un alma atribulada. La resignación y la mansedumbre son el verdadero tesoro de la felicidad en esta vida.

El mejor camino de formar los hombres virtuosos, es empezar a practicar por sí mismo lo que deben observar los otros.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años
De venta en todas las farmacias
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

90 Años curando MALES DE LA SANGRE
ZARZAPARRILLA de BRISTOL
¡Qué Mejor Recomendación!

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?
ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él sin cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.— Reformas 6, entre Herrera y Compromiso.—Teléfono I-2532.

RAMON M. EDREIRA.— INGEniero Civil.— Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

GRAN FARMACIA LAHERA. — Campanario y Sitios, abierta todos los jueves, día y noche.— Perfumería en general, patentes, fajas abdominales.—Teléfonos A-2508 y M-8123.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 17.—Habana.
Ambrón 15 y 17.—Regla.

RAFAEL MIARI.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: $10.00 mensual. Recibe órdenes en la revista BOHEMIA.

SCB
LOS PALM BEACH Y TELAS TROPICALES PUEDEN TEÑIRSE
Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.
SANTA CRUZ BROTHERS
Expertos tintoreros.
VIRTUDES NUMERO 122.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.
A precios convencionales.

Arturo Serrano
TROCADERO NUMS. 30-32
HABANA.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.
19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAÏARSINE-DUGATTE

ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al dia
Dos o tres grageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.

DESPUES

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.